

Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου, Άλκη Ζέη

Το μυθιστόρημα της Άλκης Ζέη «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου» αναφέρεται στη γερμανική κατοχή στην Αθήνα του 1941-44 και βασίζεται σε προσωπικά βιώματα της συγγραφέως. Η αλησμόνητη «γιαγιά» της ελληνικής πεζογραφίας έγραψε το βιβλίο αυτό στο Παρίσι, όπου ζούσε αυτοεξόριστη με την οικογένειά της κατά τα χρόνια της δικτατορίας. Ένα εφηβικό μυθιστόρημα που εξακολουθεί να διαβάζεται ως σήμερα και μέσα από τις σελίδες του ξεδιπλώνονται η ατμόσφαιρα, ο παλμός, οι αγώνες και οι θυσίες του ελληνικού λαού την περίοδο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Αναντίρρητα, αφηγείται μία απ' τις πιο σκοτεινές και σκληρές εποχές της νεοελληνικής ιστορίας. Μικροί και μεγάλοι αναγνώστες κάνουν έναν μεγάλο περίπατο στις κακουχίες της περιόδου της Κατοχής και της Εθνικής Αντίστασης. Ουσιαστικά, παρατηρούμε πώς εξελίσσεται η καθημερινότητα μέχρι και την Απελευθέρωση. Βλέπουμε τους μαυραγορίτες και τους δωσίλογους, τη φρίκη του πολέμου, τον φόβο των ανθρώπων αλλά και τις δύσκολες μέρες της πόλης όπως αυτές εκτυλίσσονται μέσα από το αθώο βλέμμα ενός παιδιού. Η γειτονιά αλλάζει πρόσωπο, το σχολείο γίνεται το μέρος για το συσσίτιο, φίλοι και συγγενείς μετατρέπονται σε σκιά του εαυτού τους.

Η πείνα ταλαιπωρεί τον παππού του Πέτρου και σκοτώνει τη γιαγιά του φίλου του, Σωτήρη. Οι δυο φίλοι κάνουν αντιστασιακές πράξεις, γνωρίζουν τη βαρβαρότητα των κατακτητών, οι οποίοι τελικά θα σκοτώσουν τον Σωτήρη. Από τη μια η παιδική αφέλεια και ο εφηβικός αυθορμητισμός και από την άλλη η Αθήνα των στερήσεων και των εμπειριών της σκληρής αστικής διαβίωσης: συγκινητικό και σκληρό, συναρπαστικό και έντονα συναισθηματικό, ένα βιβλίο που απεικονίζει ακριβώς την ατμόσφαιρα της κατοχικής Αθήνας και καταγράφει με εξαιρετικό τρόπο την ανθρωπογεωγραφία της πόλης την εποχή εκείνη.

Γιάννης Πανταζόπουλος, «25 βιβλία για την Αθήνα», LIFO