

Για το βιβλίο Mixtape

Μπορεί να τα δει κανείς και σαν μικρο-διηγήματα στηριγμένα σε αληθινές ιστορίες. Πρόκειται όμως για ιστορίες με ροκ σταρ, μικρές αλλά χαρακτηριστικές. Ο Κωνσταντίνος Τσάβαλος συνέλαβε τις ιστορίες ή μάλλον τις ανέσυρε από τη μνήμη του και ο εικονογράφος Αντώνης Βαβαγιάννης τις έβαλε στα κουτάκια τους. Θα λέγαμε ότι πρόκειται για ιστορίες συνήθως μυθικών ροκ σταρ ή για μύθους (πραγματικούς ή μπορεί και επινοημένους) γύρω από το ροκ και τους πρωταγωνιστές του. Στον πρόλογό του ο μουσικός και μεταφραστής Αλέξης Καλοφωλιάς θα γράψει: «Ένα κομμάτι του ροκ εν ρολ μύθου που μόνο η ανθρώπινη αδυναμία μπορεί να το κάνει αληθινά δικό σου. Κολλήματα, λάθη, εκτροχιασμοί, χασίματα, αναποδιές, συμπτώσεις ανοησίες, τυφλές αναμετρήσεις με την εξουσία, και τον καθωσπρεπισμό, εμπνεύσεις από το πουθενά που πέρασαν στην ιστορία αισθήματα και προαισθήματα, τεχνάσματα και υπεκφυγές». Παρελαύνουν ουκ ολίγοι και πασίγνωστοι ρόκερς: Michael Jackson, Adam Ant, Captain Beefhart, Pink Floyd, Bob Geldof, Billy Idol, garbage, Janis Joplin, Neil Young, Graham Nash, Rolling Stones, Offspring, Ozzy Osbourne, Elton John, Iggy Pop και πολλοί άλλοι. Οι ιστορίες τους δεν είναι από αυτές που θα λέγαμε σημαντικές, δηλαδή πώς έγραψαν ένα τραγούδι, ποιες μουσικές είχαν στο μυαλό τους όταν έγραφαν συμφωνικά κομμάτια, από πού εμπνέονται οι στίχοι τους και τέτοια άλλα. Είναι στιγμές της προσωπικής τους ζωής που συντηρούν ή και αναιρούν κάποια φορά τον μύθο τους. Όπως το μεθύσι του Nick Cave όταν επισκέφθηκε πρώτη φορά την Αθήνα, από πού εμπνεύστηκε τα πολυποίκιλτα κοστούμια του ο Michael Jackson, γιατί αναγκάστηκε ο Ozzy Osbourne αντί για κοκαΐνη να ρουφήξει μυρμήγκια και άλλα ευτράπελα, ωραία και ψυχαγωγικά. Ο Αντώνης Βαβαγιάννης σκισάρει τις περιπέτειές τους με λιτή γραμμή αποδίδοντας την απλότητα των ιστοριών. Για τους φαν και όχι μόνον.

Γιάννης Ν. Μπασκόζος, Ο Αναγνώστης