



ΕΛΣΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Γιατί να διαβάζουμε τους αρχαίους φιλοσόφους;

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
maria.panayiotou@phileleftheros.com



κτησή της. Η φιλοσοφία είναι τέχνη του βίου αλλά και τρόπος σκέψης και θέασης του κόσμου.

Μελετώντας αρχαίους φιλοσόφους μπορούμε να κατανοήσουμε καλύτερα τον κόσμο;

Όχι μόνο τον κόσμο αλλά και τον εαυτό μας και τους άλλους γύρω μας. Και αυτό θα μας απαλλάξει από προλήψεις, δεισιδαιμονίες και προκαταλήψεις. Η φιλοσοφία ανοίγει ορίζοντες. Οι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι έθεσαν τα θεμέλια της σκέψης, πραγματοποιώντας το πέρασμα από τον μύθο στον λόγο, ενώ ασχολήθηκαν σε βάθος με την ηθική και την ανθρώπινη ευτυχία.

Πιστεύετε ότι η φιλοσοφία θα πρέπει να ενταχθεί στα αναλυτικά προγράμματα των σχολείων;

Βεβαίως και θα έπρεπε. Ακούμε συχνά τη φράση «είναι θέμα παιδείας». Τι εννοούμε όμως; Δεν είναι θέμα γνώσεων αλλά περισσότερο καλλιέργειας της σκέψης, δηλαδή φιλοσοφίας. Και αυτό είναι κάτι που πρέπει να ξεκινήσει από μικρή ηλικία. Να μάθουν τα παιδιά να συζητούν, να κρίνουν, να σέβονται το διαφορετικό και να αμφισβητούν κριτικά το παραδεδομένο. Στο σχολείο μου διδάσκω φιλοσοφία από την Α' Δημοτικού, χωρίς αναφορά σε

φιλοσόφους και σχολές. Εστιάζουμε σε θέματα όπως η ευτυχία, η φιλία, η οικολογία, η διαφορετικότητα και πολλά άλλα.

Ποιους φιλοσόφους ξεχωρίζετε;

Όλοι οι φιλόσοφοι έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση των ιδεών. Κανείς δεν ξεκινάει από το μηδέν. Αυτή η εξέλιξη της σκέψης, το πέρασμα από τη μία θεωρία στην άλλη, ευελπιστώ ότι φαίνεται στο βιβλίο. Αν ωστόσο έπρεπε να ξεχωρίσω φιλοσόφους από τους οποίους θα μπορούσε να ξεκινήσει κάποιος τη φιλοσοφία, θα επέλεγα τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη, τον Επίκουρο και τους Στωικούς.

Η έρευνά σας γ' αυτό το θέμα έχει αλλάξει την κοσμοθεωρία σας για τη ζωή;

Φυσικά. Όχι μόνο τη δική μου αλλά και των ανθρώπων γύρω μου. Είτε αυτοί είναι οικογένεια, φίλοι ή μαθητές. Είμαι όμως της άποψης ότι η φιλοσοφική θεωρία οφείλει να συμβαδίζει με την πράξη.

Πείτε μας ένα απόφθεγμα από τα πολλά που σας έχουν αγγίξει μελετώντας φιλοσοφία.

«Μια ζωή που δεν εξετάζεται δεν αξίζει να τη ζει κανένας άνθρωπος» είπε ο Σωκράτης. Αυτός είναι και ο σπουδαιότερος λόγος για να μελετήσουμε φιλοσοφία.

Βιβλίο



ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
Εκδόσεις Μεταίχμιο
2022
Σελ. 296, τιμή €13,95

Ο Σωκράτης μας τοίμησε σαν αλογόμυγα για να ξυπνήσουμε, ο Πλάτωνας μας έβγαλε από το σπήλαιο, ο Αριστοτέλης μας ξενάγησε στη φύση, ο Επίκουρος μας φιλοξένησε στον Κήπο, οι Στωικοί μεγάλωσαν την πατρίδα μας και έγινε ο κόσμος, το σύμπαν. Ολόκληρη η φιλοσοφική παράδοση από τον Σωκράτη έως τον Επίκουρο και τους Στωικούς δεν προσφέρει μόνο λύσεις στα προβλήματά μας, αλλά μας διδάσκει και πώς να ζήσουμε με αυτά.

Τι θα λέγατε σε όσους πιστεύουν ότι η φιλοσοφία είναι δύσκολη;

Είναι αλήθεια ότι αυτή είναι

η κυρίαρχη αντίληψη για τη φιλοσοφία. Ωστόσο η φιλοσοφία, όπως και η επιστήμη, λειτουργεί σε δύο επίπεδα. Το ακαδημαϊκό (συνέδρια, ανακοινώσεις, έρευνα, εξειδίκευση) και το εκλαϊκευτικό, που ασχολείται με προβλήματα που απασχολούν το άτομο διαχρονικά. Το βιβλίο μου ανήκει στη δεύτερη κατηγορία. Μπορεί να το διαβάσει κάποιος χωρίς προηγούμενη επαφή με τη φιλοσοφία και να εξοικειωθεί με τη φιλοσοφική σκέψη. Οι αρχαίοι φιλόσοφοι προσπάθησαν να εκλογικεύσουν τον κόσμο, να τον ερμηνεύσουν, ξεκινώντας από τον ορθό λόγο. Πέρα από αυτό όμως, όρισαν την ευτυχία και υπέδειξαν τον δρόμο προς την κατά-

ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΣΤΑ ΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩΝ



ΑΛΛΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΚΕΙ

Άννα Γαλανού
Βασιλική Τανάγρη ή Βάλια Κριεζή; Η κεντρική ηρωίδα του βιβλίου έχει σοβαρούς λόγους να κρατά κρυφή την πραγματική της ταυτότητα. Ελάχιστοι γνωρίζουν την καταγωγή της και τα μυστικά που κρύβει στη χάρτινη βαλίτσα της, όταν φτάνει στη μεταπολεμική Αθήνα στις αρχές της δεκαετίας του '50. Η Κατερίνα Τζάνα, από την άλλη, είναι μία από τις πιο πλούσιες αστέρες της πρωτεύουσας, που όλοι σπεύδουν να προλάβουν κάθε επιθυμία της. Κι εκείνη χαμογελά, ερωτεύεται, πετά σαν πεταλούδα και παίζει... παίζει συνέχεια, κυρίως με τα αισθήματα.

Ο Διονύσης Μαλτέζος, ένας νέος άντρας που αναζητά την αλήθεια της ψυχής του, αποτελεί συνδετικό κρίκο για τις δύο γυναίκες. Η Κατερίνα και η Βασιλική αντιπροσωπεύουν γι' αυτόν τις διαφορετικές πλευρές της αγάπης, τις διαφορετικές πλευρές της ίδιας του της ύπαρξης.

Εκδ. Διόπτρα
Σελ. 536
Τιμή: €15,93



ΑΛΥΣΙΔΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Αθηνά Μπινίου
Δεκαετία του 1950. Η Άρτεμη, στα δεκατέσσερά της χρόνια, υποχρεώνεται να εγκαταλείψει μαζί με τη μητέρα και τον αδελφό της τη Θεσσαλονίκη προ-

κειμένου, ταξιδεύοντας με ένα από τα πρώτα και μυθικά υπερωκεάνια από τον Πειραιά, να φτάσουν στη Βραζιλία. Πηγαίνουν εκεί να βρουν τον πατέρα, ο οποίος είχε φύγει κυνηγημένος ως αριστερός από την πόλη του τα πρώτα μετεμφυλιακά χρόνια. Στο Σάο Πάολο, το νεαρό κορίτσι θα σπουδάσει χημικός βιομηχανίας, θα αρχίσει να εργάζεται, θα παντρευτεί έναν Έλληνα επιχειρηματία και θα επιστρέψει στην Ελλάδα -μόνη με τα παιδιά της πια- με τη μεταπολίτευση, το 1974... «Ένα ταξιδιωτικό μυθιστόρημα με ρίζες στην Ελλάδα της μεταναστευσης», όπως το είχε χαρακτηρίσει ο Στρατής Χαβιαράς, «με πλοκή, σασπένς, δράμα, συγκίνηση και τις ιδιαιτερότητες των Ελλήνων επαναπατριζόμενων». «Μια ιστορία με όνειρα και εφιάλτες, με ταξίδια στο παρελθόν, που θεραπεύουν το παρόν και ωθούν το μέλλον», σύμφωνα με τον Κώστα Βρεττάκο.

Εκδ. Πατάκη
Σελ. 480
Τιμή: €18,8



ΌΣΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ

Λάουρα Ιλιά Μεσσίνη
Όλοι έχουμε να πούμε κάτι σε αυτούς που δεν είναι πια εδώ... Στη βραχώδη πλαγιά του Όρους της Φάλαινας (Κουζίρα-γιάμα), στην Ιαπωνία,

υπάρχει ένας τεράστιος κήπος, με το όνομα Μπελ Γκάρντια. Στη μέση του κήπου είναι εγκατεστημένος ένας τηλεφωνικός θάλαμος και μέσα σ' αυτόν ένα τηλεφώνο, χωρίς τηλεφωνική σύνδεση. Το τηλεφώνο αυτό μεταφέρει τις φωνές μέσω του ανέμου. Κάθε χρόνο συρρέουν εκεί χιλιάδες άνθρωποι για να σηκώσουν το ακουστικό και να συνομιλήσουν με τους δικούς τους ανθρώπους που δεν είναι πια στη γη... Μια μέρα, καταφθάνει μια γυναίκα. Ονομάζεται Γιούι, είναι τριάντα χρονών και μία ημερομηνία χωρίζει αυτό που ήταν κάποτε από αυτό που είναι τώρα: η 11η Μαρτίου 2011. Εκείνη τη μέρα το τσουνάμι αφάνισε το χωριό της, κατάπιε τη μητέρα και την κόρη της. Μαθαίνοντας τυχαία για την ύπαρξη αυτού του εξωπραγματικού τόπου, η Γιούι πηγαίνει να τον επισκεφθεί και στο Μπελ Γκάρντια γνωρίζει τον Τακέσι, έναν γιατρό που ζει στο Τόκιο και έχει μια τετράχρονη κόρη.

Εκδ. Πατάκη
Σελ. 296
Τιμή: €13,95

Ευπώλητα



ΒΙΟΛΕΤΑ (Ιζαμπέλ Αλιέντε)

Εκδ. Ψυχογιός

ΠΛΗΓΩΜΕΝΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ (Colleen Hoover)

Εκδ. Διόπτρα

ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ (Γιώργος Πολυράκης)

Εκδ. Ψυχογιός

ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗ (Σπύρος Πετρουλάκης)

Εκδ. Μίνωας

ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ (Κρις Γουίτακερ)

Εκδ. Μεταίχμιο

ΑΡΙΑΔΝΗ (Τζένιφερ Σεντ)

Εκδ. Κάκτος

ΧΡΥΣΑΦΙ ΚΑΙ ΜΕΛΙ (Ελένη Γαλννού)

Εκδ. Διόπτρα

Η ΡΑΨΩΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑ (Αχμέτ Ουμίν)

Εκδ. Πατάκη

ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (Ματ Χέινκ)

Εκδ. Ψυχογιός

Ο ΤΖΕΒΝΤΕΤ ΜΠΕΗ ΚΑΙ ΟΙ ΓΙΟΙ ΤΟΥ (Ορχάν Παμούκ)

Εκδ. Πατάκη

***ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΛΩΝΕΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (22666799)**