

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΕΞΟΡΙΑ

ΣΑΝΟΝ
ΜΕΣΕΝΤΖΕΡ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Σχετικά με το βιβλίο

Η Σόφι Φόστερ έχει ένα μυστηριώδες παρελθόν. Μεγάλωσε από ανθρώπους, αλλά τώρα ζει στον κόσμο των ξωτικών. Καθώς συνηθίζει στη νέα της ζωή, αναπτύσσει όλο και περισσότερες δυνάμεις, μεταξύ των οποίων και κάποιες που κανένας άλλος δεν έχει. Όταν βρίσκει έναν σπάνιο φτερωτό μονόκερο που ονομάζεται Σίλβενι, οι δυο τους μοιράζονται τις σκέψεις τους τηλεπαθητικά – άλλο ένα ταλέντο της Σόφι. Η Σίλβενι γίνεται ένα σημαντικό σύμβολο ελπίδας για τα ξωτικά. Αλλά η επικίνδυνη οργάνωση που κάποτε απήγαγε τη Σόφι μπορεί τώρα να έχει βάλει στο στόχαστρό της τη Σίλβενι. Η Σόφι και οι φίλοι της είναι διατεθειμένοι να ρισκάρουν τα πάντα για να κρατήσουν τον μονόκερο ασφαλή. Θα είναι όμως αρκετά αυτά που θα κάνουν;

Πριν από την ανάγνωση του βιβλίου

Γιατί είναι σημαντικό να υπάρχει εμπιστοσύνη στις σχέσεις; Τι σημαίνει να εμπιστεύεται κανείς τον εαυτό του και τις ικανότητές του;

Το σκηνικό της ιστορίας



Η Σόφι αρχίζει να παρακολουθεί μαθήματα στους πύργους των ελίτ του Φόξφαϊρ. Περιγράψτε τους πύργους, και συγκεκριμένα τον Ασημένιο Πύργο. Τι κάνει εκεί ο δάσκαλος Λέτο και πώς συμπεριφέρεται στη Σόφι; Περιγράψτε την Αίθουσα Φώτισης και αναφέρετε γιατί είναι σημαντική για την εξέλιξη της ιστορίας.



Οι Χαμένες Πόλεις δεν είναι εντελώς ειρηνικές. Αναφέρετε ορισμένα από τα όπλα τους και τις μεθόδους μάχης. Πώς μπορεί το μάθημα Επιβολής να λειτουργήσει ως όπλο; Εξηγήστε τι ανακαλύπτει η Σόφι σχετικά με το μάθημα Επιβολής. Πώς αντιδρά ο Μπρόντε σε αυτή την ανακάλυψη;





3 Περιγράψτε πώς θα φτάσετε στην εξορία και πώς είναι εκεί. Τι σκοπό εξυπηρετεί η εξορία για τις Χαμένες Πόλεις; Ποια είναι η αντίδραση της Σόφι; Ταιριάζει η εξορία με την άποψη που είχατε για τις Χαμένες Πόλεις; Σας εξέπληξε το γεγονός ότι στις Χαμένες Πόλεις υπάρχει ένα τέτοιο μέρος;

Υπόθεση και δομή

1 Η Σόφι παρακούει τους ενήλικες στη ζωή της και όταν χρειάζεται παραβιάζει και κανόνες. Δώστε παραδείγματα που δείχνουν πότε το κάνει αυτό και με ποιους τρόπους. Ποιες είναι οι συνέπειες της απόφασής της; Πώς οι πράξεις της επηρεάζουν την πλοκή και επιταχύνουν τις εξελίξεις; Τι θα είχε συμβεί αν δεν είχε παραβιάσει αυτούς τους κανόνες;

2 Ο Μπραντ χαρακτηρίζει την εύρεση της Σίλβενι «σημείο καμπής». Τι εννοεί; Ποια είναι η χρονική αλληλουχία της εξαφάνισης και πώς σχετίζεται με το σχόλιο του Μπραντ; Είναι η άφιξη της Σίλβενι «σημείο καμπής»;

3 Ποιες πληροφορίες συγκεντρώνει η Σόφι για την οργάνωση Μαύρος Κύκνος; Αναλύστε πώς αυτά τα στοιχεία για τον Μαύρο Κύκνο επηρεάζουν την πλοκή. Ποιοι είναι οι άντρες με τις μαύρες κάπες που προσπαθούν να κλέψουν τη Σίλβενι; Τι ρόλο διαδραματίζουν στην υπόθεση;

4 Σε ποια σημεία του μυθιστορήματος παρατηρείτε ότι υπάρχει σασπένς; Πώς δημιουργεί ο συγγραφέας σασπένς και πώς το σασπένς προκαλεί την εμπλοκή του αναγνώστη στην ιστορία;



Χαρακτήρες

1

Περιγράψτε τη Σίλβενι και την προσωπικότητά της. Πώς είναι η σχέση της με τη Σόφι; Ποια συναισθήματα έχει κοινά με εκείνη; Πώς βοηθά η Σίλβενι τη Σόφι;

2

Ο Γκρέιντι και ο Άλντεν είναι οι πιο σημαντικοί άντρες στη ζωή της Σόφι. Συγκρίνετέ τους. Σε τι μοιάζουν και σε τι διαφέρουν; Πώς αισθάνεται η Σόφι για καθέναν από αυτούς;

3

Περιγράψτε τον Σάντορ και το έργο του. Ποια είναι η στάση της Σόφι απέναντί του στην αρχή και πώς διαφοροποιείται η σχέση τους στην πορεία; Για ποιον λόγο η Σόφι σκέφτεται ότι ίσως να μην ήταν και τόσο άσχημο που είχε τον Σάντορ στο πλευρό της; Με ποιον τρόπο θα μπορούσε να τη βοηθήσει ο Σάντορ;

4

Ποιες ζαβολιές κάνει ο Κίφι στο βιβλίο; Ποιες άλλες πλευρές του χαρακτήρα του αποκαλύπτουν τα λόγια και οι πράξεις του; Η φιλία με τη Σόφι πώς αναπτύσσεται όσο εξελίσσεται η υπόθεση; Πώς συμπεριφέρεται η Σίλβενι στον Κίφι και γιατί;

5

Αφού η Σόφι και ο Άλντεν πάνε στην εξορία, ο Φιτζ τούς αντιμετωπίζει διαφορετικά σε σχέση με το παρελθόν. Πώς τους συμπεριφέρεται πριν και πώς μετά; Γιατί η στάση του αλλιάζει; Μπορείτε να συγκρίνετε τη συμπεριφορά του Φιτζ και του Κίφι απέναντι στη Σόφι μετά το ταξίδι στην εξορία;

6

Πώς συμπεριφέρεται η Στίνα στη Σόφι και γιατί; Περιγράψτε τη Στίνα και τους γονείς της και τον ρόλο τους σχετικά με τη Σίλβενι.





Θεματικές ερωτήσεις

1 Το θέμα της εμπιστοσύνης διαποτίζει όλο το μυθιστόρημα. Περιγράψτε περιστατικά από το βιβλίο όπου η εμπιστοσύνη είναι ζωτικής σημασίας. Τι ρόλο παίζει στις σχέσεις των χαρακτήρων; Πότε η Σόφι σκέφτεται ότι όλα εξαρτώνται από την εμπιστοσύνη και για τι είδους εμπιστοσύνη μιλάει;

2 Το θέμα της ενοχής έχει επίσης κεντρική θέση στο βιβλίο. Τι εννοεί ο Τίεργκαν όταν λέει στη Σόφι: «Μην αφήσεις τις ενοχές να θολώσουν το μυαλό σου»; Για ποια πράγματα νιώθει ένοχη η Σόφι; Περιγράψτε τον ρόλο που διαδραματίζει η ενοχή στη ζωή του Άλντεν. Τι ρόλο παίζει η ενοχή στη ζωή του Γκρέιντι; Με ποιον τρόπο οι ενέργειες και οι ανακαλύψεις της Σόφι οδηγούν στη λύτρωση;

3 Στην ιστορία συγκρούονται η ασφάλεια και η ελευθερία. Από τη στιγμή που η Σόφι ξέφυγε από τους απαγωγείς της, όσοι βρίσκονται γύρω της θέλουν να την προστατεύσουν. Ποια μέτρα λαμβάνονται για τον σκοπό αυτό; Γιατί η Σόφι παραπονιέται ότι αισθάνεται φυλακισμένη λόγω των μέτρων ασφαλείας; Ποια προβλήματα δημιουργεί η υπερπροστατευτικότητα; Περιγράψτε τις προσπάθειες που γίνονται για να κρατηθεί η Σίλβενι ασφαλής και αιτιολογήστε πώς αυτή η προσπάθεια έρχεται σε σύγκρουση με την αξία της ελευθερίας.





Γλώσσα



Βρείτε παραδείγματα μεταφορικής χρήσης της γλώσσας, όπως παρομοιώσεις και μεταφορές. Κάποια από αυτά αναφέρονται σε μηχανήματα ή στην τεχνολογία: «σαν αλυσοπρίονο», «σαν να είχαν ενωθεί με πιστολάκι μαηλιών», «ροχαλητό μηχανής βάρκας», «τρενάκι του τρόμου», «θύμιζε κουτάλι σφηνωμένο σε κάδο απορριμμάτων». Για ποιο λόγο ο συγγραφέας αναφέρεται σε αυτά τα θέματα; Πού αλλού σε αυτό το βιβλίο είναι σημαντική η τεχνολογία; Δώστε συγκεκριμένα παραδείγματα.



Μεταφορική χρήση της γλώσσας έχουμε και στην περίπτωση που περιγράφεται ο καιρός, αλλιά και οι καταστροφές: «μανιασμένη πλημμύρα», «κυκλώνα θερμής», «σαν να την είχε καταπιεί χιονοστιβάδα και είχε εκτοξευτεί μέσα από χιονοθύελλα», «θύελλα των ερωτήσεων». Ποιο είναι το αποτέλεσμα αυτών των φράσεων; Από ποιους άλλους τομείς αντλεί ο συγγραφέας για να δημιουργήσει εικόνες; Δώστε συγκεκριμένα παραδείγματα.



Δραστηριότητες

1 Ζητήστε από τους μαθητές να συγκεντρώσουν πληροφορίες από το βιβλίο σχετικά με μέρη που ζει και επισκέπτεται η Σόφι. Στη συνέχεια κάθε μαθητής ή ζευγάρι μαθητών μπορεί να δημιουργήσει έναν χάρτη με αυτά τα στοιχεία. Ο χάρτης πρέπει να είναι έγχρωμος και διακοσμημένος και μπορεί να περιλαμβάνει κάποια από τα παράξενα ζώα των Χαμένων Πόλεων. Θα πρέπει να επισημανθούν τα τοπωνύμια και να σημειωθεί η κλίμακα στον χάρτη. Οι μαθητές που διαβάζουν μυθιστορήματα φαντασίας είναι πιθανό να γνωρίζουν βιβλία με χάρτες, τους οποίους μπορούν να χρησιμοποιήσουν ως πρότυπο.

2 Ζητήστε από κάθε μαθητή να επιλέξει ένα ταλέντο ξωτικού, όπως τηλεπάθεια, υπνωτισμός, πολυγλωσσία, και στη συνέχεια να περιγράψει πώς θα ήταν αν είχε αυτό το ταλέντο. Βάλτε τους μαθητές να σκεφτούν πώς θα μπορούσαν να χρησιμοποιούν το ταλέντο αυτό για καλό σκοπό. Ποιους κινδύνους κρύβει η χρήση του; Ζητήστε τους να μοιραστούν τις περιγραφές τους με τους συμμαθητές τους.



ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΣΕΙΡΑΣ

Ένα κορίτσι με το χάρισμα της τηλεπάθειας
πρέπει να ανακαλύψει γιατί αποτελεί
το πρόσωπο-κλειδί στον καινούριο
της κόσμο πριν το λάθος άτομο προλάβει
να βρει την απάντηση.



ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΚΑΙ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΟΙΧΜΙΟ
ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ