

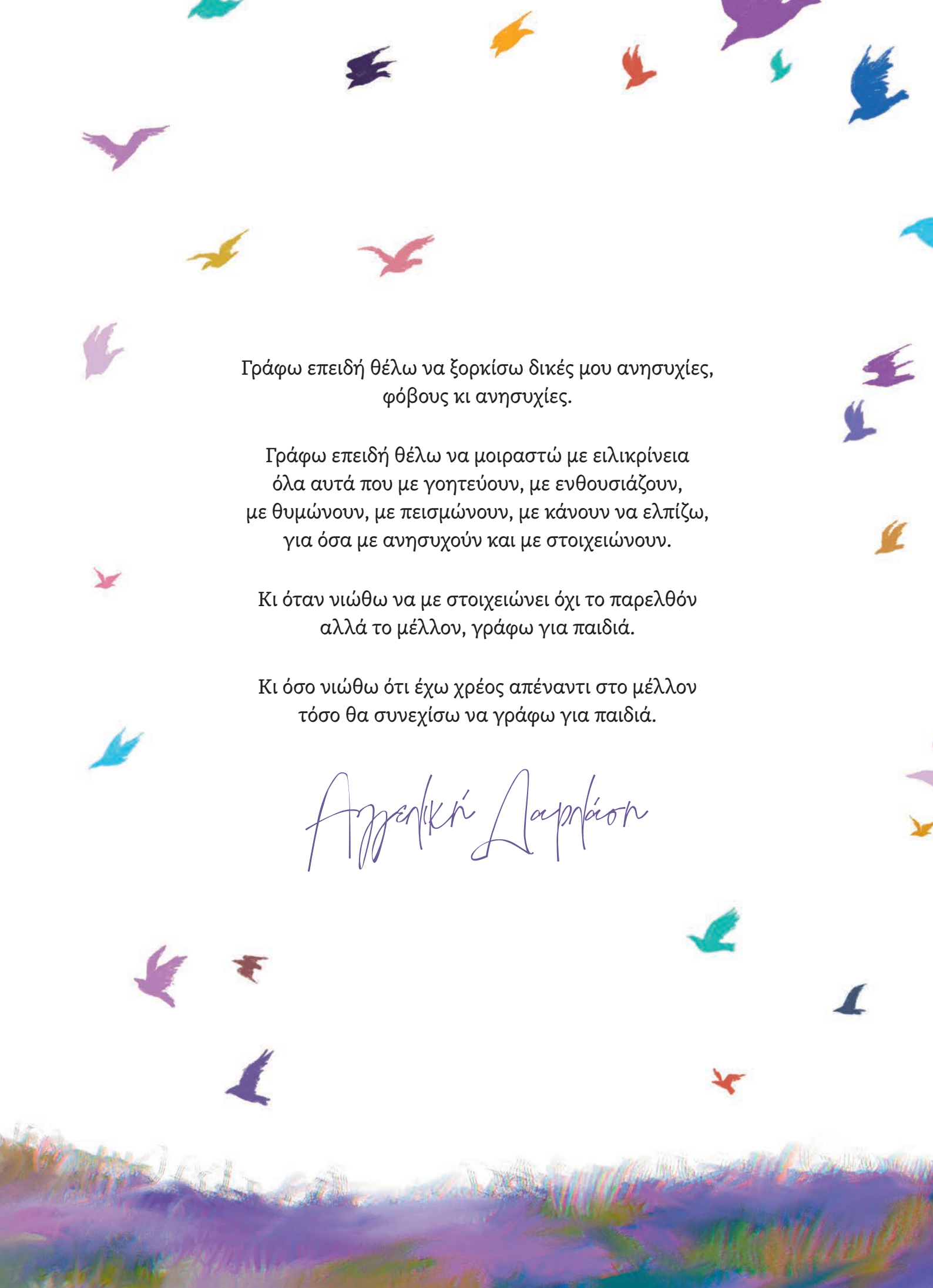
Αγγελική
Δαρλάση



Δράσεις και δραστηριότητες φιλιαναγνωσίας
για την τάξη και το σχολείο με αφετηρία
Βιβλία της Αγγελικής Δαρλάση

ΜΕΤΑΙΧΜΙΩ





Γράφω επειδή θέλω να ξορκίσω δικές μου ανησυχίες,
φόβους κι ανησυχίες.

Γράφω επειδή θέλω να μοιραστώ με ειλικρίνεια
όλα αυτά που με γοητεύουν, με ενθουσιάζουν,
με θυμώνουν, με πεισμώνουν, με κάνουν να ελπίζω,
για όσα με ανησυχούν και με στοιχειώνουν.

Κι όταν νιώθω να με στοιχειώνει όχι το παρελθόν
αλλά το μέλλον, γράφω για παιδιά.

Κι όσο νιώθω ότι έχω χρέος απέναντι στο μέλλον
τόσο θα συνεχίσω να γράφω για παιδιά.

Αγγελική Δαφνίου



ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΟΝΑΞΙΑ

Το παιδί και το άγαλμα
του Άντερσεν

Πώς θα ήταν αν μπορούσατε να εξαφανίσετε για μία ημέρα τη μοναξιά από το σχολείο σας; Σε κάθε διάλειμμα αναζητήστε όσα παιδιά δεν έχουν να παίξουν με κάποιον, είναι μόνα τους και δεν έχουν φίλους, όπως το αγόρι στην προβλήτα που μιλούσε με το άγαλμα του Άντερσεν. Γνωριστείτε, παίξτε μαζί ή ψάτε παρέα το κολατσιό σας.

ΕΣΕΙΣ ΚΙ ΕΓΩ

Από μακριά

Τα παιδιά της τάξης χωρίζονται σε δύο ομάδες. Ένα παιδί από κάθε ομάδα απομακρύνεται από τα υπόλοιπα, τα οποία στη συνέχεια πιάνονται χέρι χέρι και περπατούν στον χώρο ακούγοντας μουσική. Όταν αυτή τελειώσει, κάθε παιδί αναλογίζεται για λίγα λεπτά πώς ένιωθε, είτε ως μέλος της ομάδας είτε ως μονάδα, γράφει σε ένα χαρτάκι τη σκέψη ή το συναίσθημά του και το ρίχνει σε ένα δοχείο. Έπειτα κάθε παιδί παίρνει στην τύχη ένα χαρτάκι από το δοχείο και το διαβάζει μεγαλόφωνα, για να το ακούσουν όλοι. Ακολουθεί συζήτηση: Ποιος άραγε έγραψε τη λέξη ή τις λέξεις στο χαρτάκι; Ήταν μέλος της ομάδας ή ήταν μόνος του; Στο τέλος όλα τα παιδιά μαζί φτιάχνουν ένα κολάζ με τα χαρτάκια αυτά.



ΚΙ ΕΓΩ ΕΧΩ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ...

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

Πολλοί χαρακτήρες του βιβλίου είχαν όνειρα. Κάποια πραγματοποιήθηκαν, κάποια όχι. Όμως όλα ξεκίνησαν από μια επιθυμία... Τώρα είναι η δική σου σειρά. Σχεδίασε σε ένα χαρτί τέσσερις ομόκεντρους κύκλους, όπως ο στόχος της τοξοβολίας ή της σκοποβολής. Σκέψου: Ποιο είναι το δικό σου όνειρο; Τι θα ήθελες να ζήσεις ή να καταφέρεις μεγαλώνοντας; Γράψε μία μόνο πρόταση στον κεντρικό κύκλο του στόχου.

Έπειτα σκέψου: Γιατί είναι τόσο σημαντικό για σένα αυτό το όνειρο; Τι σε κάνει να το θέλεις τόσο πολύ; Ποια συναισθήματα σου δημιουργεί όταν το φαντάζεσαι; Γράψε τις απαντήσεις σου στον αμέσως επόμενο κύκλο του στόχου. Κάθε όνειρο έχει και τις δυσκολίες του. Ποιες νομίζεις ότι μπορεί να σταθούν εμπόδιο στον δρόμο σου; Πώς θα μπορούσες να τις ξεπεράσεις; Γράψε τις απαντήσεις σου στον αμέσως επόμενο κύκλο του στόχου.

Τέλος, σκέψου δύο μικρά, απλά βήματα που μπορείς να κάνεις από ψέτος κιόλας για να πλησιάσεις το όνειρό σου. Γράψε τις απαντήσεις σου στον εξωτερικό κύκλο του στόχου. Γιατί ακόμα και τα μεγάλα όνειρα... αρχίζουν με μικρά αλλά γενναία βήματα!

ΜΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ ΜΑΓΕΙΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

Στο βιβλίο τα παιδιά βρίσκουν έναν πληγωμένο άγγελο: όχι απλώς ένα φανταστικό πλάσμα, αλλά ένα σύμβολο ελπίδας, δύναμης και τρυφερότητας σε έναν σκληρό και δύσκολο κόσμο. Ένα πλάσμα που, αν και διαφορετικό, ένωσε τρεις ανθρώπους και τους έκανε να αλλάξουν.

Φαντάσου ότι μια ημέρα συναντάς ένα μαγικό πλάσμα, όπως έναν μονόκερο, έναν δράκο, μια νεράιδα ή κάτι άλλο που έχεις σκεφτεί. Πού το συνάντησες; Ήταν πληγωμένο, χαμένο, φοβισμένο; Τι ένιωσες όταν το είδες; Το κράτησες μυστικό ή το μοιράστηκες με κάποιον; Ποιος σε βοήθησε; Και το πιο σημαντικό: πώς άλλαξε η ζωή σου από τη στιγμή που εμφανίστηκε αυτό το πλάσμα;

Τότε που κρύψαμε

Στην τάξη ένα παιδί ξεκινάει να αφηγείται τη δική του ιστορία με το δικό του φανταστικό πλάσμα. Έπειτα ένα άλλο παιδί προσθέτει ένα επιπλέον στοιχείο, το επόμενο κάτι ακόμα κ.ο.κ. Η «σκυταλοδρομία» μπορεί να γίνει και με τα παιδιά όλου του σχολείου, δίνοντας κάθε τάξη με τη σειρά τη δική της συνέχεια στην ιστορία. Στο τέλος μπορείτε να γράψετε την ιστορία σε χαρτί μέτρου, το οποίο θα κολλήσετε σε έναν τοίχο του σχολείου, και να φτιάξετε όλοι μαζί ένα γλυπτό από ανακυκλώσιμα υλικά, που θα αναπαριστά αυτό το φανταστικό πλάσμα.

DEBATE: «ΝΑ ΤΟΝ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ Ή ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΟΥΜΕ:»

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

Τα παιδιά της τάξης χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η μία ομάδα υπερασπίζεται την ιδέα να κρατήσουν τον άγγελο κρυφό για πάντα, ενώ η άλλη υποστηρίζει πως πρέπει να τον βοηθήσουν να επιστρέψει στον ουρανό. Στη συνέχεια τα παιδιά κάθε ομάδας γράφουν τα επιχειρήματά τους σε χαρτί μέτρου και παρουσιάζουν την άποψή τους με σεβασμό.

έναν άγγελο



ΠΟΛΕΜΟΣ – ΕΙΡΗΝΗ: ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΙ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

Ο άγγελος φυλακίστηκε, ταλαιπωρήθηκε, έγινε νούμερο σε τσίρκο.

Οι άνθρωποι τον φοβήθηκαν ή θέλησαν να τον εκμεταλλευτούν. Ο κόσμος είχε χάσει την ανθρωπιά του. Τι συμβαίνει όταν ο κόσμος ξεχνά την ανθρωπιά του; Τα παιδιά χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες. Κάθε ομάδα δουλεύει πάνω σε ένα διαφορετικό θέμα.

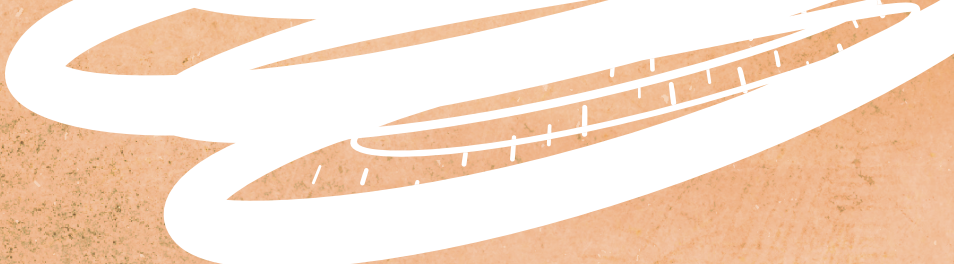
Η πρώτη ομάδα σκέφτεται και παρουσιάζει τι προκαλεί ο πόλεμος στους ανθρώπους. Μπορεί να δημιουργήσει μια αφίσα με λέξεις και εικόνες που δείχνουν τον φόβο, τον αποχωρισμό, την απώλεια, την καταστροφή.

Η δεύτερη ομάδα δίνει «φωνή» σε ένα παιδί που ζει σε συνθήκες φτώχειας ή πολέμου. Τα παιδιά σχεδιάζουν σε χαρτί μέτρου μια παιδική φιγούρα, μέσα στην οποία γράφουν τα συναισθήματά τους ή και άλλες λέξεις που δείχνουν πώς νιώθουν. Εναλλακτικά, μπορούν να ζωγραφίσουν αυτό που θέλουν να εκφράσουν. Η τρίτη ομάδα σκέφτεται πώς μπορούμε να γίνουμε «άγγελοι της ειρήνης». Κάθε παιδί φτιάχνει φτερά από χαρτί και σε κάθε φτερό γράφει μια λέξη που συνδέεται με την ειρήνη, όπως «συγγνώμη», «φιλία», «συνεργασία».



Στη συνέχεια τα παιδιά ενώνουν όλα τα φτερά και σχηματίζουν ένα μεγάλο ζευγάρι φτερών. Η τέταρτη ομάδα φαντάζεται τι θα μπορούσε να γίνει στο σχολείο για να απλωθεί η αγάπη. Δημιουργεί τον «Χάρτη πράξεων αγάπης», γράφοντας σε ένα χαρτί λέξεις που εκφράζουν αγάπη, όπως «χαμογελάω», «στηρίζω», «συγχωρώ», «μιλάω με καλοσύνη».

Στο τέλος όλες οι ομάδες μπορούν να παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους.



ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΕΓΩ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΣΟΥ

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

Ο Τότο είχε ζήσει δύσκολες στιγμές. Για να κρύψει την πληγή μέσα του, έδειχνε σκληρός και δυνατός, μα στην πραγματικότητα κουβαλούσε ένα βάρος που δεν μπορούσε να σηκώσει μόνος του.

Ο/η εκπαιδευτικός χωρίζει τα παιδιά σε ομάδες και δίνει σε καθεμιά από ένα ορθογώνιο χαρτόνι. Σε αυτό τα παιδιά γράφουν λέξεις και φράσεις που δίνουν παρηγοριά και δύναμη που γκρεμίζουν τους τοίχους της σιωπής και χτίζουν γέφυρες εμπιστοσύνης. Έπειτα κάθε ομάδα παρουσιάζει στην τάξη τη δική της «φωνή». Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός συγκεντρώνει και κολλάει στον τοίχο της τάξης τα χαρτόνια, δημιουργώντας έτσι έναν «τοίχο» που αποπνέει δύναμη και ελπίδα. Έναν τοίχο διαφορετικό, που δε φυλακίζει, αλλά προστατεύει.

“φωνή”

Με Κλειστά Μάτια

ΑΠΟ «ΜΑΤΙΑ ΚΛΕΙΣΤΑ» ΣΕ «ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ»

Με κλειστά μάτια

Η Λουκία έχει τα μάτια της κλειστά. Κλειστά στη βία, να μην τη βλέπει, να μην αντιδρά σ' αυτήν. Έχετε βρεθεί ποτέ σε καταστάσεις που «κρατήσατε τα μάτια σας κλειστά» ή έχετε ακούσει / διαβάσει περιστατικά στα οποία ο κόσμος «κράτησε τα μάτια του κλειστά», τόσο εντός σχολείου όσο και εκτός; Χωριστείτε σε ομάδες. Κάθε ομάδα καταγράφει ένα περιστατικό που βίωσε κάποιιο μέλος της ή απλώς έχει ακούσει, και έπειτα το παρουσιάζει στην τάξη. Οι υπόλοιπες ομάδες έχουν στη διάθεσή τους 5 λεπτά για να αποφασίσουν πώς θα αντιδρούσαν. Στη συνέχεια η ομάδα που παρουσίασε το περιστατικό αποφασίζει αν θα χαρακτηρίσει την αντίδραση «με μάτια κλειστά» ή «με μάτια ανοιχτά». Εάν η απόφαση είναι «με μάτια κλειστά», τότε συζητάτε όλοι μαζί και προτείνετε τρόπους διαφορετικής αντίδρασης.

ΜΙΑ ΑΥΛΗ... ΒΙΒΛΙΑ

Με κλειστά μάτια

Στο βιβλίο αναφέρεται ότι κόσμος μαζευόταν στο στέκι της Κατίνας. Δανείζονταν βιβλία, τα διάβαζαν εκεί, κοντά στη φύση, και συχνά συζητούσαν για αυτά. Δανειστείτε βιβλία από τη βιβλιοθήκη

της τάξης ή του σχολείου σας και οργανώστε στο προαύλιο μια λέσχη ανάγνωσης διαφορετική από τις άλλες.

Κάθε παιδί παρουσιάζει σε όλους τους λόγους που το έκαναν να διαλέξει το βιβλίο του και αναφέρει αν προτείνει να το διαβάσουν.

Στο τέλος μπορείτε να γράψετε σε ένα χαρτόνι τα βιβλία που επέλεξαν τα παιδιά του τμήματός

σας, το οποίο στη συνέχεια θα

κρεμάσετε έξω από την τάξη σας, κάνοντας έτσι τις δικές σας αναγνωστικές προτάσεις στους μαθητές του σχολείου.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ

Με κλειστά μάτια

Στο βιβλίο διαβάζουμε ότι κάποιες γυναίκες προσπαθούσαν να συμπαρασταθούν σε ανθρώπους που είχαν βιώσει μια καταστροφή με κάτι πολύ απλό: μια σπιτική μαρμελάδα, έτσι, για να τους γλυκάνουν... Αναζητήστε στην περιοχή σας κάποιον φορέα που υποστηρίζει ανθρώπους που αντιμετωπίζουν δυσκολίες (π.χ. κοινωνικό παντοπωλείο) και όλοι μαζί συγκεντρώστε διάφορα είδη που θα ενισχύσουν το έργο του.

ΣΕ ΟΔΗΓΩ, ΕΜΠΙΣΤΕΥΣΟΥ ΜΕ

Με κλειστά μάτια

Χωριστείτε σε τυχαία ζευγάρια. Ο ένας καλύπτει τα μάτια του με ένα μαντίλι και ο άλλος είναι οδηγός. Κάθε ζευγάρι προσπαθεί να διανύσει μια μικρή απόσταση. Έπειτα γράψτε τα συναισθήματά και τις σκέψεις σας σε ένα χαρτί. Επαναλάβετε τη δραστηριότητα, μόνο που αυτή τη φορά ο καθένας επιλέγει το ζευγάρι του. Γράψτε και πάλι σε ένα άλλο χαρτί τι σκέφτεστε κι αισθάνεστε. Παρατηρείτε κάποια αλλαγή στα συναισθήματά σας; Αν ναι, τι άλλαξε; Πού πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό;



ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΙ ΑΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Το αγόρι στο θεωρείο

Στην Αρετή άρεσε πολύ το γλυκό τριαντάφυλλο που έφτιαχναν στο σπίτι της. Τα αρώματα και οι γεύσεις είναι η πολύτιμη κληρονομιά που έφεραν μαζί τους οι πρόσφυγες από τη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία γενικότερα. Αναζητήστε συνταγές και φτιάξτε ένα βιβλίο γεμάτο αρώματα και γεύσεις. Διαλέξτε μία εύκολη συνταγή και παρασκευάστε τη στο σχολείο. Εάν δεν είναι αυτό εφικτό, μπορεί ο καθένας να φτιάξει τη συνταγή που επιθυμεί στο σπίτι και να φέρει τις αλμυρές ή γλυκές λιχουδιές στο σχολείο. Τα μεγάλα και πλούσια τραπέζια είναι χαρακτηριστικό της μικρασιατικής παράδοσης. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να διαλέξει μία ή δύο σκηνές από την ταινία του Τάσου Μπουλμέτη «Πολίτικη κουζίνα» για να σας δείξει την ποικιλία των γεύσεων αλλά και τον αριθμό εκείνων που συγκεντρώνονταν γύρω από αυτά τα περίφημα τραπέζια.

ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Το αγόρι στο θεωρείο

Γίνετε μικροί δημοσιογράφοι και αναζητήστε τα αληθινά γεγονότα της Μικρασιατικής Καταστροφής, συμπεριλαμβανομένης και της ιστορίας των ναυτικών. Βρείτε φωτογραφίες που να αποδεικνύουν τα γεγονότα. Φτιάξτε με αυτές ένα κολάζ, το οποίο θα κολλήσετε σε έναν τοίχο του σχολείου, μαζί με σχετικές πληροφορίες.

ΕΝΑΣ ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΗΡΩΑΣ... ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ

Από μακριά

Το αγόρι στο θεωρείο

Η Άλη είναι ένα κορίτσι που έρχεται από μακριά, το ίδιο και ο Δρόσος, που μόλις έζησε τη Μικρασιατική Καταστροφή. Χωριστείτε σε ομάδες. Κάθε ομάδα επιλέγει έναν δικό της ήρωα που έχει έρθει από κάπου μακριά. Ποια είναι η ιστορία του; Τι έχει ζήσει; Έπειτα παρουσιάζει στην τάξη τον ήρωά της κάνοντας δραματοποίηση.



ΜΕΛΩΔΙΕΣ Ν' ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ

Το αγόρι στο θεωρείο

Όταν έφυγαν τ' αγάλματα

Από μακριά

Το «Τζιβαέρι», το «Gelem, gelem», το «Μαργαριταρένια» είναι τραγούδια που αναφέρονται στα βιβλία *Από μακριά*, *Όταν έφυγαν τ' αγάλματα* και *Το αγόρι στο θεωρείο*. Ακούστε και τα τρία και βρείτε τις ομοιότητες στο νόημά τους. Μπορείτε να βρείτε παρόμοια τραγούδια; Φτιάξτε τρεις αφίσες, μία για κάθε τραγούδι. Σε κάθε αφίσα γράψτε τους στίχους του και λίγες πληροφορίες για αυτό. Έπειτα ζωγραφίστε τη, σαν να είναι το εξώφυλλο του δίσκου. Ορίστε μια ημέρα που θα ακούσουν όλοι οι μαθητές του σχολείου σας τα τραγούδια αυτά στο προαύλιο, σε κάποιο διάλειμμα.

ΕΝΑ ΚΑΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ Ή ΕΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ:

Όταν έφυγαν τ' αγάλματα

Από μακριά

Με κλειστά μάτια

Πώς θα αντιδρούσατε αν μπροστά σας συνέβαινε ένα περιστατικό βίας ή μπούλινγκ; Θα ήσασταν με το μέρος του θύτη, θα προστατεύατε το θύμα, θα σαστίζατε και απλώς θα παρατηρούσατε ή θα προσπερνούσατε; Δραματοποιήστε μια διαμάχη μεταξύ μιας μικρής ομάδας παιδιών και ενός ατόμου στο προαύλιο του σχολείου. Κάποιος αναλαμβάνει τον ρόλο του θύματος, ένας άλλος τον ρόλο του θύτη, ενώ οι υπόλοιποι είναι παρατηρητές. Σε ανύποπτο χρόνο το περιστατικό εκτυλίσσεται στο προαύλιο του σχολείου. Πώς αντιδρούν όλοι όσοι βρίσκονται εκεί; Καταγράψτε τις αντιδράσεις όλων όσοι είναι παρόντες στο περιστατικό. Έπειτα αποκαλύψτε τους ότι αυτό που συνέβη ήταν απλώς ένα πείραμα. Πόσο διαφορετικός θα ήταν ο κόσμος εάν είχαμε περισσότερους ανθρώπους να μας δίνουν το χέρι για να σηκωθούμε, παρά να μας γυρνούν την πλάτη... Στο τέλος αυτού του πειράματος μπορείτε να υψώσετε ένα πανό που θα έχετε ετοιμάσει με μηνύματα κατά της βίας και υπέρ της δράσης απέναντι σε τέτοια περιστατικά.



ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ...

Όταν έφυγαν τ' αγάλματα
Το αγόρι στο θεωρείο
Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

Τα παιδιά της τάξης γράφουν ένα ποίημα με τίτλο *Την ημέρα που θα πέσουν τα όπλα*. Έπειτα, με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού, το μεταφράζουν σε όποιες ξένες γλώσσες γνωρίζουν και το στέλνουν σε γειτονικά σχολεία, σε σχολεία άλλων πόλεων, ακόμα κι άλλων χωρών, με σκοπό να μεταδώσουν το αντιπολεμικό του μήνυμα.

ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ Ν' ΑΚΟΥΣΤΕΙ

Το αγόρι στο θεωρείο
Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο
Από μακριά

Αναζητήστε στο διαδίκτυο αληθινές ιστορίες προσφύγων. Εναλλακτικά, μπορείτε να ρωτήσετε γνωστούς ή συγγενείς αν γνωρίζουν να σας πουν κάποια/ες. Καταγράψτε τες και συνομιλήστε με τους ανθρώπους, αν αυτό είναι εφικτό. Τι κοινό έχουν όλες αυτές οι ιστορίες μεταξύ τους και τι κοινό έχουν με την ιστορία του Δρόσου από το *Αγόρι στο θεωρείο*, της Άλνς από το *Από μακριά* και του Σέργιου από το *Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο*; Φτιάξτε ένα βιβλίο με όλες τις ιστορίες των προσφύγων που συγκεντρώσατε προσθέτοντας και δικές σας σχετικές ζωγραφιές.



ΔΙΑΔΗΛΩΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



Το αγόρι στο θεωρείο

Όταν έφυγαν τ' αγάλματα

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

«Δεν είναι ανάγκη να ζήσεις πολλούς πολέμους, έστω κι ένας αρκεί.

Έστω και μια μέρα σε πόλεμο αρκεί να σε σημαδέψει για πάντα».

Τα βιβλία *Το αγόρι στο θεωρείο*, *Όταν έφυγαν τ' αγάλματα* και *Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο* καταπιάνονται με την πραγματικότητα του πολέμου. Αλήθεια, υπάρχει πιο άσχημη πραγματικότητα; Τι συμβαίνει όταν μια χώρα δέχεται επίθεση και τι όταν μια χώρα κάνει επίθεση; Πώς το βιώνουν οι άνθρωποι και από τις δύο πλευρές; Πώς επιβιώνουν; Οι μαθητές κάθε τάξης του σχολείου εμβαθύνουν σε αυτά τα ερωτήματα και γράφουν τις σκέψεις τους σε χαρτί μέτρου. Έπειτα συγκεντρώνονται στο αμφιθέατρο ή στο προαύλιο. Ο εκπρόσωπος κάθε τάξης διαβάζει όσα έχουν γράψει οι συμμαθητές του, ανταλλάσσοντας έτσι ιδέες, σκέψεις και συναισθήματα. Όλοι μαζί μπορούν να οργανώσουν στο σχολείο διάφορες δράσεις με αντιπολεμικό μήνυμα ή με θέμα την ειρήνη, όπως προβολή ταινιών και ντοκιμαντέρ, έκθεση ζωγραφικής κ.ά.

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΛΛΑΞΑΝ

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

Το παιδί και το άγαλμα του Άντερσεν

Φαντάσου ότι ετοιμάζεσαι να κάνεις ένα μεγάλο ταξίδι, όχι για διακοπές, αλλά για να πας να μείνεις σε έναν τόπο που δε γνωρίζεις. Μπορείς να πάρεις μαζί σου μόνο μία βαλίτσα. Δεν επιτρέπεται όμως να βάλεις μέσα ρούχα, παιχνίδια ή άλλα αντικείμενα, παρά μόνο τρία βιβλία που σε συντρόφευσαν σε δύσκολες στιγμές, σε βοήθησαν να σκεφτείς διαφορετικά ή απλώς αγαπάς πολύ. Ποια βιβλία θα ήταν αυτά; Γιατί διάλεξες κάθε βιβλίο; Ποια «δύναμη» σου δίνει (π.χ. φαντασία, ηρεμία, ελπίδα); Τι θα έλεγε αν είχε φωνή και μιλούσε;



ΙΔΙΕΣ ΜΑΤΙΕΣ. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Παρατήρησε τα εξώφυλλα των παρακάτω βιβλίων:

Το αγόρι στο θεωρείο

Όταν έφυγαν τ' αγάλματα

Τότε που κρύψαμε έναν άγγελο

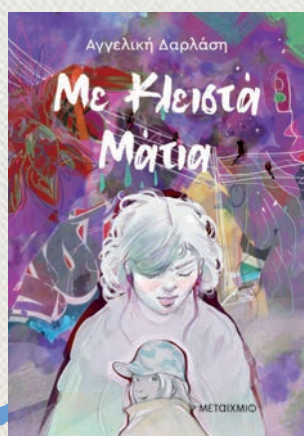
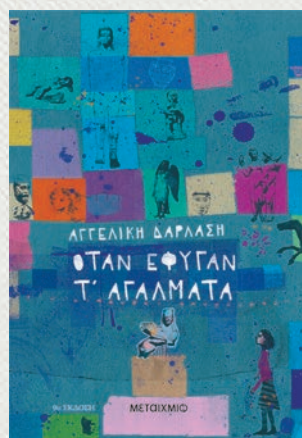
Με κλειστά μάτια

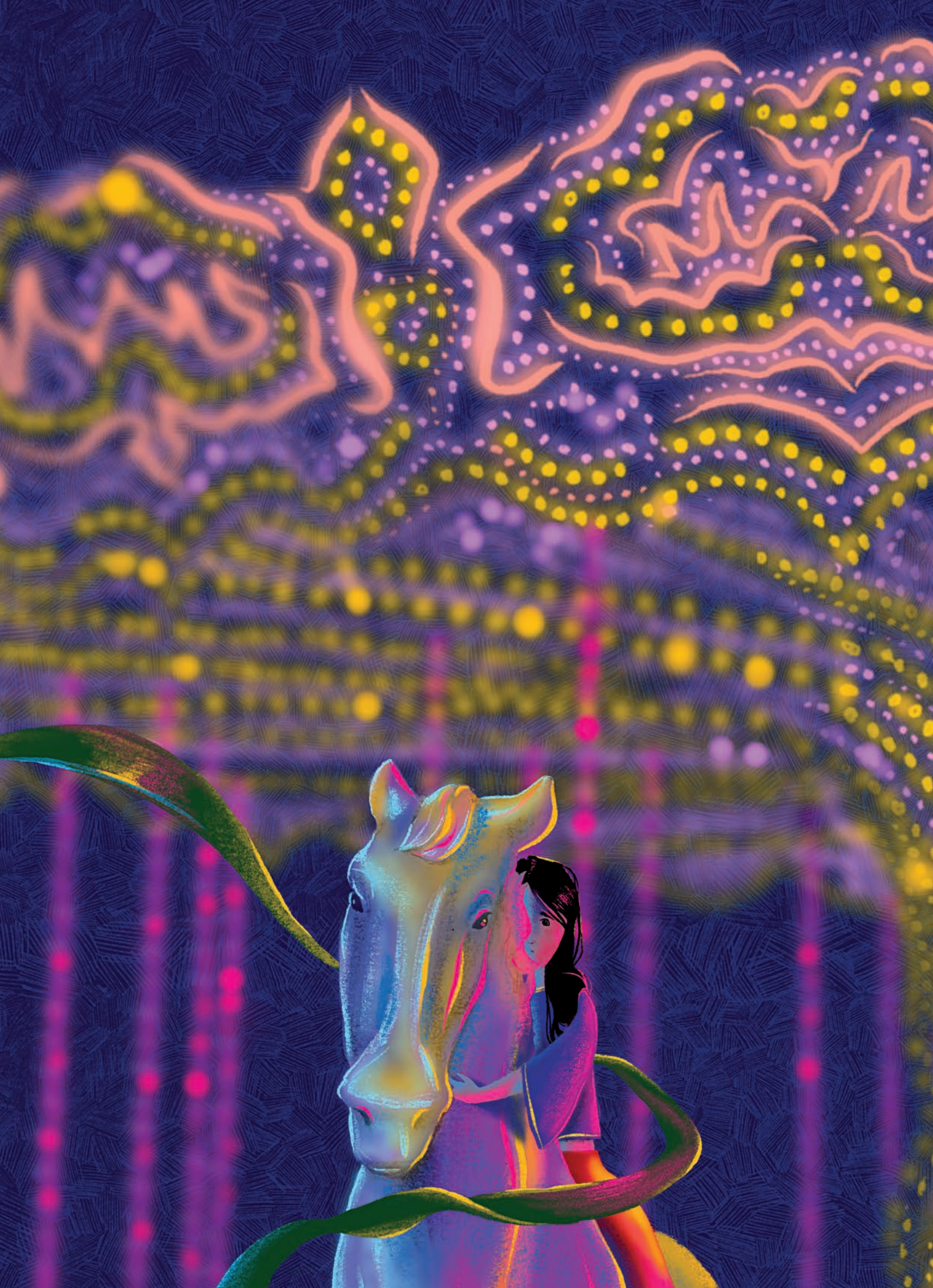
Το παιδί και το άγαλμα του Άντερσεν

Από μακριά



Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές υπάρχουν ανάμεσα στα εξώφυλλα αυτά; Διάλεξε ένα εξώφυλλο και ζωγράπισε τη δική σου εκδοχή, σύμφωνα με το προσωπικό σου γούστο. Τι σημαντικό θα πρόσθετες ή θα άλλαζες και γιατί;





ΔΩΣΕ ΦΩΝΗ ΣΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΣΕ ΑΓΓΙΞΑΝ

Αφιερώστε ένα δώρο για να ζήσετε όλοι μαζί στην τάξη μια ξεχωριστή εμπειρία φιLANAΓNΩCΙΑC. Κάθε παιδί διαβάζει μεgalόφωνα το απόσπaσμα ή τα αποσπáσμα-τα που το συγκίνησαν περισσότερο από τα Βιβλία της Αγγελικής Δαρλάση που έχει διαβάσει.



ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΚΟΙΝΟ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΟΥΜΕ

Στα Βιβλία της Αγγελικής Δαρλάση συναντάμε παιδιά με όνειρα, φόβους κι ελπίδες. Πλησιάστε ένα παιδί από άλλη τάξη ή τμήμα με το οποίο δεν κάνετε συνήθως παρέα, συζητήστε και προσπαθήστε να βρείτε τι κοινό έχετε. Θα σας διευκολύνουν διάφορες ερωτήσεις που θα έχετε ετοιμάσει, όπως για παράδειγμα: «Ποιο είναι το αγαπημένο σου μάθημα/φαγητό;», «Τι είναι αυτό που σε δυσκολεύει στην καθημερινότητά σου;», «Τι σου δίνει χαρά;», «Ποια είναι τα όνειρά σου για το μέλλον;». Σημειώστε τα κοινά σας στοιχεία και συζητήστε τα με το άλλο παιδί. Έπειτα μπορείτε να ζωγραφίσετε μια σκηνή που να είστε μαζί.

ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ

Στις σελίδες των Βιβλίων της Αγγελικής Δαρλάση θα συναντήσεις διαφορετικούς τύπους οικογένειας. Μπορείς να τους περιγράψεις; Αν επρόκειτο να σε φιλοξενήσει μια οικογένεια για λίγες ημέρες, σε ποια θα ήθελες να βρεθείς και γιατί; Υπάρχει κάποια ή κάποιες που δε θα ήθελες να γνωρίσεις από κοντά;

ΜΙΑ ΜΑΓΙΚΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

Το αγόρι συνομιλεί με το άγαλμα του Άντερσεν, του διαχρονικού παραμυθά, κι εκείνος του απαλύνει τον πόνο με φράσεις από τα παραμύθια του. Εάν μπορούσες να συνομιλήσεις με τη συγγραφέα Αγγελική Δαρλάση, τι θα της έλεγες; Φτιάξε μια λίστα με φράσεις που ξεχώρισες διαβάζοντας τα Βιβλία της και έπειτα γράψε κάθε φράση σε ένα χαρτάκι. Μπορείς να δώσεις τα χαρτάκια σε φίλους, συμμαθητές, συγγενείς ή παιδιά που δε γνωρίζεις στο σχολείο σου.





Τις δραστηριότητες επιμελήθηκαν οι εκπαιδευτικοί και συγγραφείς
Νικολέτα Θεοφιλάτου, Ηλέκτρα Κανατσούλη και Βιβιάννα Λουκέρη.

Μπορείτε να συμμετάσχετε με την τάξη σας στον **15ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης** με θέμα
«Γνωρίζουμε την κορυφαία συγγραφέα Αγγελική Δαρλάση και τους ήρωές της»
που διοργανώνουν οι εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ το σχολικό έτος 2025–2026
για τους μαθητές και τις μαθήτριες όλων των τάξεων του Δημοτικού.

Αναζητήστε τα Βιβλία της Αγγελικής Δαρλάση, που κυκλοφορούν
από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ