Μικρές φωτιές παντού της Celeste Ng

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

1. Το Σέικερ Χάιτς είναι σχεδόν άλλος ένας χαρακτήρας του μυθιστορήματος. Πιστεύετε ότι οι «καλύτερες κοινότητες σχεδιάζονται»; Γιατί ναι και γιατί όχι;

2. Υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη σχέσεων μητέρας-κόρης στο μυθιστόρημα. Ποια θεωρείτε τα πλέον πειστικά; Έχουν οι μητέρες μια μοναδική ικανότητα να πυροδοτούν φωτιές, για καλό ή μη σκοπό, στα παιδιά τους;

3. Ποιο από τα παιδιά των Ρίτσαρντσον επηρεάστηκε περισσότερο από τα συμβάντα του μυθιστορήματος;

4. Η αντιπαράθεση σχετικά με την τύχη της Μέι Λινγκ/Μίραμπελ είναι πολυεπίπεδη και σπαρακτική. Ποιος πιστεύετε ότι θα έπρεπε να τη μεγαλώσει;

5. Πώς ορίζεται η μητρότητα στις σελίδες του βιβλίου; Πώς η επιλογή, οι ευκαιρίες και οι περιστάσεις επηρεάζουν την προσέγγιση των διάφορων χαρακτήρων σε ό,τι αφορά τη μητρότητα;

6. Το ταξίδι της Μία προς τον κόσμο της τέχνης της αποτελεί μια υπέροχη νουβέλα αυτό καθαυτό. Η τέχνη της Μία έχει σαφώς τη δύναμη να αλλάξει τη ζωή των ανθρώπων. Ποιο έργο τέχνης έχει σφραγίσει τη δική σας ζωή;

7. Η Περλ ζούσε μια ιδιαίτερη ζωή προτού έρθει στο Σέικερ, αλλά μόλις γνωρίζει τους Ρίτσαρντσον, έχει την ευκαιρία να γίνει μια «κανονική» έφηβη. Αυτό είναι κάτι καλό;

8. Τελικά, τι ενοχλεί περισσότερο την Έλενα σε ό,τι αφορά τη Μία;

9. Το μυθιστόρημα αρχίζει με μια μεγάλη πυρκαγιά, αλλά ο επίλογός του είναι ακόμα πιο ολέθριος. Τι πιστεύετε ότι θα συμβεί στην Έλενα όταν τελειώσει το μυθιστόρημα; Στη Μία και στην Περλ; Πιστεύετε ότι η Ίζι θα επιστρέψει κάποτε στο Σέικερ και στην οικογένειά της; Γιατί ναι και γιατί όχι;

10. Η Celeste Ng είναι γνωστή για την ικανότητά της να ελίσσεται ανάμεσα στους διάφορους χαρακτήρες του έργου της. Με τι τρόπο αυτή η επιλογή διαμορφώνει την προσέγγιση του αναγνώστη της;

11. Διαπιστώνουμε πόσο τα φυλετικά και ταξικά ζητήματα τονίζουν τα βιώματα όλων των χαρακτήρων και πόσο αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Η στάση των ανθρώπων απέναντι στα εν λόγω ζητήματα είναι σήμερα ίδια ή διαφορετική με τα τέλη της δεκαετίας του 1990 όπου διαδραματίζεται η ιστορία; Και πώς αυτό εκδηλώνεται;

12. Η Ίζι επιλέγει το ποίημα *Ας είναι αυτός ο στίχος* που συνοψίζει τη ζωή της. Στο πλαίσιο των βιωμάτων της Ίζι, ισχύει αυτό που λέει το ποίημα;

13. Τι σημαίνει για εσάς ο τίτλος; Πώς σχολιάζετε την αφιέρωση του βιβλίου;