Ο Φάνης ο φαρσέρ

Για έναν φαρσέρ πάντα υπάρχουν κίνητρα, είτε συνειδητά είτε υποσυνείδητα. Και μπαίνει το ερώτημα γιατί κάποιος επιλέγει αυτόν τον ρόλο; Μήπως θεωρεί τον εαυτό του πιο «έξυπνο» από τους άλλους ή νιώθει αδικημένος διότι ο περίγυρος δεν αναγνωρίζει την ευφυΐα του; Ή μήπως έχει απλώς την ανάγκη να τραβάει την προσοχή και να ασχολούνται όλοι μαζί του; Όποια και να είναι η αιτία, το αποτέλεσμα είναι το ίδιο και τα θύματα των φαρσέρ άλλοτε γελάνε και περνάνε καλά κι άλλοτε δυσανασχετούν, αγανακτούν ή και θυμώνουν.

Στο βιβλίο «Ο Φάνης ο Φαρσέρ», είτε μιλάμε για τον θύτη είτε για το θύμα, τα συναισθήματα είναι πολλά και έντονα, που άλλοτε μας χαρίζουν χαμόγελα κι άλλοτε μας τα αφαιρούν.

Τζένη Κουτσοδημητροπούλου