

ΤΟ ΒΗΜΑ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο
Ημερομηνία: Κυριακή, 04-02-2024
Σελίδα: 16
Μέγεθος: 436 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 109110
Επικοινωνία εντύπου: (211) 365.7000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

: B2

Χιόνι, καρχαρίες και ναρκωτικά

Στο νουάρ του Γιοάχιμ Μπ. Σμιτ ένα απομακρυσμένο χωριό της ισλανδικής επαρχίας γίνεται το επίκεντρο εγκληματικής δράσης

Του Φίλιππου Φιλίππου



Ο Γιοάχιμ Μπ. Σμιτ μιλά για την Ισλανδία και τους κατοίκους της, για έρημες πεδιάδες, για χωριά που παρακμάζουν



JOACHIM B. SCHMIDT
Κάλμαν
Μετάφραση Σοφία Αυγερινού.
Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2023,
σελ. 464, τιμή 17,70 ευρώ

Ο Ελβετός **Γιοάχιμ Μπ. Σμιτ** (1981) ζει από το 2007 με την οικογένειά του στην Ισλανδία, όπου εργάζεται ως συγγραφέας, δημοσιογράφος και ξεναγός. Το μυθιστόρημά του *Κάλμαν* (εκδ. Μεταίχμιο), που έχει βραβευτεί στην πατρίδα του, διαδραματίζεται σ' ένα απομακρυσμένο χωριό της Ισλανδίας, το Ρο βαρχαπν, και δεν θυμίζει με κανέναν τρόπο τα σύγχρονα έργα της σκανδιναβικής αστυνομικής λογοτεχνίας. Ο κεντρικός ήρωας-αφηγητής, ο 33χρονος Κάλμαν, ο επιλεγόμενος και «σερίφης» του χωριού, είναι κυνηγός άγριων ζώων και αλιευτής καρχαριών. Μια μέρα ανακαλύπτει στο χιόνι μια λακκούβα γεμάτη αίμα που ίσως ανήκει στον εξαφανισμένο Ρόμπερτ Μακένζι, στον πιο πλούσιο κάτοικο του νησιού, τον επιλεγόμενο «βασιλιά», επιχειρηματία αλιευμάτων.

Κι ενώ αρχίζουν οι έρευνες για τον Μακένζι από την αστυνόμο Μπίρνα, ο Κάλμαν αναφέρει τέσσερα πρόσωπα που επηρεάζουν τη ζωή και τα αισθήματά του: τον παππού του που είναι έγκλειστος σε γηροκομείο, τη μητέρα του, η οποία τον γέννησε από τη σχέση της με έναν Αμερικανό, τη Μάγκα, τη γυναίκα που τον πάει με το αυτοκίνητό της όπου του γουστάρει, και τη Νάντια, μια νεαρή από τη Λιθουανία που έχει ύποπτη συμπεριφορά. Οπως εξομολογείται, χρειάζεται επειγόντως μια γυναίκα, αλλά στο χωριό καμία γυναίκα δεν θέλει κάποιον σαν κι αυτόν.

Επειτα, εμφανίζεται ένα βαρέλι που επιπλέει στα κύματα, περιέχει ναρκωτικά, κάτι που αναστατώνει την αστυνομία, ενώ ο Κάλμαν σοκάρεται από τον ύποπτο θάνατο της Μάγκα. Τη μεγαλύτερη όμως αναστάτωση προξενεί η εύρεση ενός ανθρώπινου χεριού στο στομάχι ενός καρχαρία.

Ο ήρωας αποκαλείται «τρελός του χωριού» επειδή είναι ελαφρώς καθυστερημένος: λένε ότι έχει μείνει στο επίπεδο ενός παιδιού πρώτης δημοτικού. Πάντως, έχει μια καραμπίνα και πυροβολεί, κάποτε σκότωσε μια γάτα επειδή ήθελε να κάνει εξάσκηση, ενώ στα έντεκα σκότωσε την πρώτη του πολική αλεπού. Μόνο ο παππούς του πιστεύει πως ο Κάλμαν έχει υψηλό πνευματικό επίπεδο, προφανώς το ίδιο πιστεύει και ο αναγνώστης που εντυπωσιάζεται από την ικανότητά του να κρίνει, να αναλύει συμπεριφορές, και να αποκρύπτει σημαντικά γεγονότα από την αστυνομία. Διότι δεν είναι εύκολο να αφηγείσαι μια αστυνομική ιστορία και να ξεγελάς εκείνους που σε ακούνε (ή σε διαβάζουν) με σαγηνευτικό τρόπο, προκαλώντας ανατροπές.

Ωστόσο, ο συγγραφέας θέλει να μιλήσει για την Ισλανδία και τους κατοίκους της, για το χιόνι που πέφτει, για έρημες πεδιάδες, για χωριά που παρακμάζουν. Ενώ στην πρωτεύουσα, το Ρέικιαβικ, υπάρχει κυκλοφοριακό χάος, ο αέρας είναι βρώμικος και οι άνθρωποι έχουν άγχος, στην επαρχία μετά την οικονομική κρίση απουσιάζει η αστυνομία και επικρατεί αναρχία.

Το θέμα του μυθιστορήματος είναι το λαθρεμπόριο ναρκωτικών και το πώς οι διακινητές βρίσκουν έξυπνους τρόπους να δράσουν. Η αφήγηση είναι εξαιρετική, γεμάτη ανθρωπιά για τον καταδικασμένο από τη ζωή ήρωα, ο οποίος όταν μιλάει για τον εαυτό βγάζει ένα τρυφερό χιούμορ. Λέει, λ.χ., ότι θέλει μια γυναίκα για να κάνουν πολλά παιδιά ώστε να διασφαλίσουν «την επιβίωση του ανθρώπινου είδους».

> Η αφήγηση είναι εξαιρετική, γεμάτη ανθρωπιά για τον καταδικασμένο από τη ζωή ήρωα, ο οποίος όταν μιλάει για τον εαυτό του βγάζει ένα τρυφερό χιούμορ

www.clipnews.gr