

«Οι λεπτομέρειες είναι οι μεντεσέδες του σύμπαντος»

Πηγή: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ Σελ.: 30 Ημερομηνία έκδοσης: 01-06-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 925.18 cm² Κυκλοφορία: 4120
Θέματα: ΒΙΒΛΙΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΜΟΝΙΚΑ ΓΚΟΥΤΙΕΡΕΣ: ΜΙΛΑ ΣΤΟΝ «Ε.Τ.» ΓΙΑ «ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ»

«Οι λεπτομέρειες είναι οι μεντεσέδες του σύμπαντος»



Mónica Gutiérrez
Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων
Μετάφραση: Καλλιόπη Ταβουλάρη
Εκδόσεις: Μεταίχμιο



Ο έξω κόσμος συμβολίζει την παράνοια, τη σκληρότητα, την εσχατιά και την απέραντη μοναξιά. Οι ψυχές των ανθρώπων κρέμονται στα συμπατοπλέγματα;

Ζούμε σ' έναν κόσμο όπου ο θόρυβος είναι διαρκής. Οι ειδήσεις που φτάνουν σ' αυτά μας είναι φρικτές: πανδημίες, πόλεμοι, δολοφονίες, πείνα, φτώχεια, ασθένειες, κλιματική αλλαγή... Όλο αυτό είναι τρομακτικό. Για να μην τρελαθούμε, πρέπει να ξεκουραστούμε και η feelgood λογοτεχνία μάς προσφέρει έναν τόπο για να ξεποστάσουμε μερικές ώρες για να ξεποστάσουμε μερικές ώρες.

Είναι μια ιστορία για όσους έωσα η λογοτεχνία; Στη δίνη των δύσκολων στιγμών που βρισκόμαστε, η λογοτεχνία και

Ενα μυθιστόρημα για τις συμπεκνωμένες εμπειρίες της ζωής, την ομίχλη της μοναξιάς, το βάρος της διάψευσης, τη διαλυτική δύναμη της εξουσίας, το τραγούδι της φαντασίας, τα χρώματα της συγγραφής, την ευαισθησία της ύπαρξης, την πόλη της ανθρωπιάς και την πανσέληνο του έρωτα. Αυτό είναι «Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων» (εκδόσεις Μεταίχμιο) της Μόνικα Γκουτιέρρες. Ενα μυθιστόρημα που τελειώνει δύο φορές, γιατί το ταξίδι της λογοτεχνίας, όπως και του έρωτα για ζωή, δεν τελειώνει ποτέ. Η Ισπανίδα συγγραφέας μιλά στον «Ε.Τ.» για το πιο προσωπικό της, όπως λέει, μυθιστόρημα.

Το μικρό αυτό βιβλιοπωλείο που δημιουργήσατε στο βιβλίο σας «Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων» (εκδόσεις Μεταίχμιο) είναι εκείνο που όλοι θα θέλαμε να έχουμε στη γειτονιά μας. Κατορθώσατε να δέσετε τις ζωές των πρώων και μαζί και τις δικές μας με συναισθήματα, προβληματισμούς, σκέψεις, προσδοκίες, ευαισθησίες. Πώς τα καταφέρατε;

Όταν ξεκίνησα να γράφω «Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων», είχα κατά νου έναν μικρό φόρο τιμής στα αγαπημένα μου βιβλία και τους αγαπημένους μου συγγραφείς, και σκέφτηκα τι πιο φυσικό από το ναβάλω το μυθιστόρημα να εκτυλίσσεται σε ένα βιβλιοπωλείο. Ετσι έγινε και μια μικρή πράξη ευγνωμοσύνης απέναντι στους αγαπημένους μου βιβλιοπώλες και βιβλιοθηκάρχους. Το Moonlight Books είναι ένα βιβλιοπωλείο που υπάρχει μονάχα στη φαντασία μου, το έστησα στα μέτρα του βιβλιοπώλη του, του Εντουαρντ Λίβινγκστον, και σύμφωνα με τις ανάγκες του Ολίβερ Τούιστ (τη διάφανη οροφή για να βλέπει τα αστέρια). Ήθελα να είναι ένας φιλόξενος χώρος, στον οποίο ο αναγνώστης να νιώθει τόσο οικεία όσο κι εγώ η ίδια. Η ιδέα ότι «εκεί μέσα δεν χρειάζεται να προσποιείσαι» με ενθουσίασε. Τι καλά!

Η πρωίδα σας, η Αγκνες, αρχαιολόγος, με καταγωγή από τη Βαρκελώνη, ανακαλύπτει έναν νέο κόσμο πίσω από τις μυστικές κλειστές πόρτες των βιβλίων. Ιδιοφυής η σύλληψη της ιδέας και της πλοκής που εξυφάνεται με τρόπο ευρηματικό και ιδιότυπο! Τελικά, φτάνουν όλες αυτές οι καταστάσεις που ζει σαν ένα όνειρο συμβολικό, για να ξυπνήσουν οι αλήθειες οι καλά κρυμμένες στην καρδιά;

Οι αναγνώστες γνωρίζουμε ότι η λογοτεχνία, όποτε η χρειάζμαστε, μας προσφέρει καταφύγιο και μέσα σε ένα βιβλιοπωλείο πάντα

θα είμαστε προστατευμένοι από τη βαρβαρότητα του κόσμου. Στήνουμε διάλογο με τα βιβλία και πολλές φορές κάρη σε αυτόν ανακαλύπτουμε τι προσπαθεί να μας πει η καρδιά μας. Τα βιβλία μάς βοηθούν να κατανοήσουμε τον εαυτό μας κι έτσι να κατανοήσουμε και τον κόσμο. Είναι ένα χάρισμα που έχουν, όπως άλλωστε και κάποιοι άνθρωποι. Το τελευταίο που κάνεις κανείς, λένε, είναι η ελπίδα, εγώ όμως πιστεύω πως είναι η αίσθηση του χιούμορ. Όταν χάσουμε την ικανότητα να γελάμε με εμάς τους ίδιους και να συνειδητοποιούμε ότι τα προβλήματά μας δεν είναι τόσο τρομερά όσο μας φαίνονται, τότε πράγματι πάμε χαμένοι. Η Αγκνες, η πρωταγωνίστριά μου, βρίσκεται στα πρόθυρα της παραίτησης και είναι κάπως χαμένη, γ' αυτό την πλαισίωσα με όλους αυτούς τους ήρωες που έχουν αίσθηση του χιούμορ.

η ανάγνωσή της τι μπορεί να προσφέρουν σε όλους εμάς που βαλλόμαστε; Σας δίνει ερεθίσματα;

Το διάβασμα είναι μια πράξη που απαιτεί πούκλια και ηρεμία. Ο τρόπος ζωής μας είναι πολύ βιαστικός, δεν μας επιτρέπει να ακούσουμε ούτε τον εαυτό μας ούτε τους άλλους. Σταματώντας για να διαβάσουμε ένα βιβλίο, αποσυνδεόμαστε από το άγχος που μας περιορίζει και αποφυγκραζόμαστε την εσωτερική μας συνομιλία με το βιβλίο. Η λογοτεχνία μάς προσφέρει ξεκούραση, απάγκιο, κατανόηση των ανθρωπίνων συναισθημάτων και, πάνω απ' όλα, μας επιτρέπει να γνωρίσουμε καλύτερα τους άλλους. Εάν κατανοήσουμε καλύτερα τα συναισθήματα, ως άτομα θα δείχνουμε μεγαλύτερη ενσυναίσθηση και θα είμαστε πιο λειτουργικοί στο κοινωνικό πλαίσιο.

Μέσα από τη ροή του βιβλίου σας μας διδάσκετε ότι η μαγεία και η σπουδαιότητα της ζωής δεν βρίσκονται στα μεγάλα, αλλά στα μικρά πράγματα. Αυτός είναι ο σκοπός σας; Γιατί το ταξίδι της λογοτεχνίας, όπως και του έρωτα για ζωή, δεν τελειώνει ποτέ;

Οι λεπτομέρειες είναι οι μεντεσέδες του σύμπαντος και η ευτυχία βρίσκεται στις μικρές λεπτομέρειες, στις μικρές στιγμές της καθημερινής μας ζωής. Να πιεις ένα τσάι με έναν φίλο, να φας κάτι νόστιμο, να διαβάσεις ένα βιβλίο που σου αρέσει, να περπατήσεις σε ένα όμορφο περιβάλλον, να σταθεί το βλέμμα σου σε ένα λουλούδι, σε ένα χαμόγελο... Εάν προσέξουμε τα μικροπράγματα στην καθημερινή μας ζωή, θα συνειδητοποιήσουμε πως είμαστε πλούσιοι και πως έχουμε πολλά θαυμάσια πράγματα που μας περιβάλλουν. Αλλά για να δεις κάτι, είναι απαραίτητο να ξέρεις να κοιτάξεις, να παρατηρείς.

Η προσωπικότητα του συγγραφέα είναι παρούσα στο κάθε του βιβλίο. Στο συγκεκριμένο τι είναι αυτό που αντιπροσωπεύει τη δική σας προσωπικότητα;

«Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων» είναι το πιο προσωπικό μου μυθιστόρημα, καθώς σε αυτό εμπεριέχονται όλα όσα είμαι ως αναγνώστριά και συγγραφέας: τα αγαπημένα μου βιβλία, οι αγαπημένοι μου συγγραφείς, η δική μου αίσθηση του χιούμορ, η αγάπη μου για τα βιβλιοπωλεία και τους βιβλιοπώλες, για τη λογοτεχνία... Σε όλα μου τα βιβλία πατάω στη συναισθηματική μου εμπειρία, σε αυτό όμως περιλαμβάνονται όσα έχω στις λογοτεχνικές μου αποσκευές. ■