



Αγαπώ
να κάνω
λάθος!

χαίλια
Αλογω δλικά
Πεδί
Ρώδα Μπράβω
Σωκολάτα
Τεχνίδια

Στόχος Η αποδοχή του εαυτού μας, η αφήγηση μιας ιστορίας και η σύνδεση με τον διπλανό μας.

Θα χρειαστούμε...

- πίνακα
- μαρκαδόρους
- φύλλα χαρτί

Ξεκινάμε...

Πολλές φορές μπερδεύουμε το λάθος μας με τον εαυτό μας. Θεωρούμε δηλαδή ότι ένα λάθος επηρεάζει πολύ το πώς βλέπουν οι άλλοι τον χαρακτήρα μας ή εμείς οι ίδιοι μειώνουμε την αξία του εαυτού μας ανάλογα με τα πόσα λάθη κάνουμε. Τα λάθη μας, όμως, δεν είμαστε εμείς, είναι απλώς τρόποι να μας γνωρίσουμε καλύτερα.

Στην τάξη

Το «Αγαπώ να κάνω λάθος» είναι ένα παιχνίδι, όπως παιχνίδι πολλές φορές είναι το πώς βλέπουμε τη ζωή την ίδια. Συζητάμε με τα παιδιά τι σημαίνει να κάνεις λάθη, για το αν υπάρχουν λάθη που δεν διορθώνονται ή λάθη που μπορούμε πολύ εύκολα να προσπεράσουμε. Είναι σημαντικό παράδειγμα ένα ορθογραφικό λάθος; Ένα λάθος στη συμπεριφορά μας ή στις σχέσεις με τους άλλους; Στη συνέχεια, προχωράμε στη δοκιμασία! Εκεί που κερδίζουν τα περισσότερα λάθη!

😊 **Κέρδισα, έκανα πιο πολλά λάθη από σένα!**

Ένα παιδί από κάθε θρανίο γράφει σε ένα φύλλο χαρτί μια μικρή ιστορία με πρωταγωνιστές το ίδιο και τον διπλανό του, μια ιστορία που μιλάει για τη φιλία τους, για ένα περιστατικό που τους συνέβη, για συναισθήματα που μοιράστηκαν, κυρίως όμως για έναν τσακωμό τους ή για κάτι που ο ένας από τους δύο έκανε και θύμωσε ή στενοχώρησε τον άλλον. Ζητάμε κρυφά από τα παιδιά που θα τη γράψουν να κάνουν εσκεμμένα λάθος, να την παραποιήσουν υπερβολικά. Η ιστορία αυτή θα αποτελέσει την αρχή της δοκιμασίας. Στη συνέχεια, συγκεντρώνουμε τις ιστορίες και σηκώνουμε δύο από τους μαθητές στον πίνακα. Έπειτα προετοιμάζουμε τα παιδιά πως θέλουμε να γράψουν στον πίνακα όσο περισσό-

τερο κείμενο μπορούν και προλάβουν από αυτό που θα τους διαβάσουμε, κι ο χρόνος ξεκινάει! Διαβάζουμε την ιστορία, όσο γίνεται πιο κατανοητά, χωρίς να βιαζόμαστε, ούτε να καθυστερούμε. Όταν τελειώσει η αφήγηση, βλέπουμε τα αποτελέσματα. Ποιο παιδί έγραψε μεγαλύτερο κομμάτι της ιστορίας στον πίνακα; Το ίδιο το παιδί που την έγραψε και στο φύλλο χαρτί ή ο διπλανός του; Και ποιο από τα δύο παιδιά έκανε περισσότερα λάθη; Τι έχει, όμως, τελικά σημασία; Η ιστορία που έζησαν ή τα ορθογραφικά λάθη; Κι αυτή που αφηγούμαστε πόσο απείχε από την πραγματική;



Σημαντικό

Στο τέλος κάθε δοκιμασίας να αφιερώσουμε δύο τρία λεπτά να συζητήσουμε την ίδια την ιστορία. Πώς συμπεριφέρθηκε ο ένας στον άλλον; Οι σχέσεις από τότε έγιναν καλύτερες ή όχι; Τι έχουν σκεφτεί οι ίδιοι για τη συμπεριφορά τους; Πώς τους φάνηκε η παραποιημένη εκδοχή της; Στο κάτω κάτω τα λάθη μας έχουν αξία όταν τα αναγνωρίσουμε και θελήσουμε να τα ξεπεράσουμε!



Έξτρα δόση

Με μεγαλύτερα παιδιά μπορούμε να μιλήσουμε για λάθη ή εφευρέσεις που κόστισαν στην ανθρωπότητα ή που σε λάθος χέρια έφεραν την καταστροφή, όπως η ατομική βόμβα ή κάποιο θανατηφόρο φάρμακο. Η δράση αυτή μπορεί να αποτελέσει μια αφορμή για παραγωγή λόγου και συννεφοθύελλα σχετικά με αντικείμενα που σε λάθος χέρια μπορεί να έκαναν παραπάνω κακό απ' όσο ο εφευρέτης τους είχε ποτέ σκεφτεί.

Στο σπίτι

Στο σπίτι, αγαπάμε τα λάθη και παίζουμε το «Αγαπώ να κάνω λάθος»: κάθε μέρα ένα μέλος της οικογένειας αναλαμβάνει να βάλει πέντε αντικείμενα του σπιτιού σε λάθος μέρος και οι άλλοι να τ' ανακαλύψουν. Τι δουλειά έχει η εφημερίδα στο ψυγείο; Ποιος έβαλε το τηλεκοντρόλ στην τουαλέτα; Το αλάτι στην κρεβατοκάμαρα; Ένα διασκεδαστικό παιχνίδι για τη σημασία τού να είναι τα πράγματα στο σωστό μέρος!

Τα μεγαλύτερα λάθη μας
τα κάνουμε όταν δεν
αγαπάμε τα λάθη μας



Ήξερες ότι...

η εμμονή με την τελειότητα στον επαγγελματικό, αλλά και σε κάθε τομέα της ζωής, εκτός από στρες, προδιαθέτει το άτομο για το σύνδρομο επαγγελματικής εξουθένωσης, γνωστό και ως burnout;