Εγκλήματα στο μέλλον

Πηγή: ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Σελ.: 63 Ημερομηνία έκδοσης: 16-10-2022

Αρθρογράφος: Επιφάνεια: 543.02 cm² Κυκλοφορία: 32170

Θέματα: ΒΙΒΛΙΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ





ΤΟΥ **ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ**

Εγκλήματα στο μέλλον

Τα **διηγήματα** της **νέας συλλογής** του **Γιου Νέσμπε** εισάγουν στη **γραφή** του **στοιχεία** της λογοτεχνίας του **φανταστικού**

Το προηγούμενο βιβλίο του **Γιου Νέσμπε**, *Ο άρχοντας της ζήλιας*, περιείχε μικρά και μεγάλα διηγήματα με θέμα τη ζήλια. Το πρόσφατο *Το νησί των αρουραίων* (εκδ. Μεταίχμιο) είναι πάλι συλλογή πέντε διηγημάτων. Αυτό που τα ενώνει είναι το ότι διαδραματίζονται στο μέλλον και σε αυτά υπάρχουν στοιχεία της λογοτεχνίας του φανταστικού. Ωστόσο, οι ιστορίες είναι ρεαλιστικές και παραπέμπουν σε αστυνομικά αναγνώσματα με σασπένς. Η πρώτη, «Το νησί των αρουραίων», τοποθετείται στην Αμερική, όταν μια πρωτοφανής πανδημία διαλύει τον κοινωνικό ιστό με τρομακτικά αποτελέσματα. Ο κεντρικός ήρωας-αφηγητής, ο Γουίλ, παρατηρώντας την πόλη από την οροφή ενός ουρανοξύστη με 90 ορόφους, βλέπει ανθρώπους οπλισμένους να κυνηγιούνται, να πυροβολούν στην προσπάθειά τους να επιβιώσουν, είναι «μια ζούγκλα», όπως δηλώνει χαρακτηριστικά. Εκείνοι που έχουν πάρα πολλά χρήματα, η ελίτ, οι πλουσιότεροι των πλουσίων, μεταφέρονται με ελικόπτερο σε αεροπλανοφόρο, κι από εκεί σε ασφαλή μέρη. Ο Γουίλ, δικηγόρος το επάγγελμα, είναι μαζί με τη γυναίκα και την κόρη του, την Εϊμι, ενώ κοντά του βρίσκεται ο φίλος του ο Κόλιν, πανίσχυρος επιχειρηματίας που ετοιμάζεται να επιβιβαστεί στο ελικόπτερο με τη γυναίκα και την κόρη του, για να καταλήξουν στο Νησί των Αρουραίων, ένα νησάκι, πρώην φυλακή, για να γλιτώσουν από τα κακά της πανδημίας. Δημιουργείται όμως ένα τεράστιο πρόβλημα: ο γιος του Κόλιν, ο Μπραντ, που γίνεται ληστής, ερωτευμένος καθώς είναι με την Εϊμι, προβαίνει στην απαγωγή της. Από εκεί αρχίζουν όλα. Ο Γουίλ και ο Κόλιν θα αναμετρηθούν. Ποιος θα νικήσει; Στο τέλος της ιστορίας τίποτα δεν θα είναι όπως πριν, οι φόνοι θα σημαδέψουν τη ζωή όλων τους.

Στους διαλόγους μεταξύ των δύο φίλων ο Νέσμπε παραθέτει απόψεις σχετικά με την κοινωνία δικαίου, τον Λεβιάθαν του φιλόσοφου *Τόμας Χομπς*, θεμελιωτή της πολιτικής φιλοσοφίας, που υποστήριζε πως ο άνθρωπος δεν έχει αγαθή φύση, και την εκδίκηση που θέλουν να πάρουν οι άνθρωποι, οι οποίοι αδικούνται. Όταν το κράτος δικαίου δεν κάνει πια τη δουλειά του, ως γνωστόν, οι άνθρωποι παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους με αποτέλεσμα αίματα και βεντέτες.

Στο διήγημα «Τα τζιτζίκια» τα πράγματα είναι πιο σαφή. Εδώ υπάρχουν δύο ήρωες, δύο φίλοι, ο αφηγητής Μάρτιν και ο Πίτερ. Βρίσκονται στο Σαν Φερμίν, στη Βόρεια Ισπανία, για να πάρουν μέρος στο φεστιβάλ της Παμπλόνα, όπου ντόπιοι και τουρίστες με κίνδυνο της ζωής τους τρέχουν στους δρόμους μαζί με τους ταύρους. Η φιλία τους όμως δοκιμάζεται σκληρά με την εμφάνιση μιας νεαρής, της Μίριαμ, η οποία κατέληξε στην πόλη προερχόμενη από το Κιργιστάν, μαζί με τη μητέρα της. Η κοπέλα κινδύνεψε να πνιγεί στη θάλασσα κι ο Μάρτιν έτρεξε και την έσωσε. Η αιτία της φυγής των δύο γυναικών από την πατρίδα τους οφείλεται σε ένα παράδοξο γεγονός: η Μίριαμ απήχθη, αναγκάστηκε να παντρευτεί έναν άγνωστο και το βράδυ του γάμου σκότωσε τον γαμπρό και έφυγε από τη χώρα.

Σε τούτη την ιστορία υπάρχει η ζήλια που κυριεύει τους δύο φίλους, οι οποίοι αρχίζουν να ερίζουν για το ποιος θα κερδίσει τη Μίριαμ. Εκείνη παίζει και με τους δύο, ώσπου ο ένας στρέφεται εναντίον του άλλου. Το θέμα αφορά τα ανταγωνιστικά αισθήματα μεταξύ ανδρών για χάρη μιας γυναίκας κι όλα αυτά σε μια κατάσταση που εξελίσσεται ανάμεσα στην πραγματικότητα και στη φαντασία. Για μια φορά ακόμα, ο Νέσμπε αναδεικνύεται ως σπουδαίος αφηγητής, αφήνοντας πίσω του τις βίαιες σκηνές των μυθιστορημάτων του, όπου πρωταγωνιστεί ο εκκεντρικός του ήρωας, ο αστυνομικός Χάρι Χόλε.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: NIKLAS ELLE

Παρότι διαδραματίζονται στο μέλλον, οι ιστορίες του Γιου Νέσμπε στο «Νησί των αρουραίων» είναι ρεαλιστικές και παραπέμπουν σε αστυνομικά αναγνώσματα με σασπένς



JO NESBO
Το νησί των αρουραίων
Μετάφραση Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη. Εκδόσεις Μεταίχμιο, 2022, σελ. 506, τιμή 12,99 ευρώ