

Όσοι περιμέναμε την πολυπόθητη επιστροφή της Camilla Läckberg στον τόπο του εγκλήματος, δεν απογοητευτήκαμε με τον «Κούκο», εκδόσεις Μεταίχμιο. Μας δικαιώνει με ωριμότητα, στοχεύοντας όπως πάντα στους ανθρώπους που είναι λίγο αλλόκοτοι, λίγο διαφορετικοί, που δεν ταιριάζουν στις προδιαγραφές της κοινωνίας, και φυσικά στο σασπένς που δεν εγκαταλείπει ποτέ τα βιβλία της!

**Σας ενδιαφέρει περισσότερο το ψυχολογικό θρίλερ από άλλα λογοτεχνικά είδη;**

Είμαι μεγάλη θαυμάστρια του σασπένς! Με τα ψυχολογικά θρίλερ σου προκαλείται ενδιαφέρον για να μάθεις τους μηχανισμούς και να κατανοήσεις την ανθρώπινη ψυχή. Με ενδιαφέρουν επίσης πολύ οι αληθινές αστυνομικές σειρές, για να μάθω περισσότερα για το πώς και γιατί οι άνθρωποι συμπεριφέρονται με διαφορετικούς τρόπους.

**Είπατε «Ακολούθησε το πάθος σου, γίνε καλός σε αυτό και θα βρεις ανταπόκριση»! Αραγε ποιο είναι το μυστικό για τη δημιουργία των κατάλληλων προϋποθέσεων της επιτυχίας;**

Πολλή αντοχή και ποτέ δεν τα παρατάς! Πρέπει να κάθεσαι στην καρέκλα σου και να γράφεις καθημερινά αν θέλεις να γίνεις συγγραφέας και επίσης να διαβάσεις πολλά βιβλία. Οι συνθήκες μπορεί να διαφέρουν από άτομο σε άτομο, αλλά για όλους ισχύει ότι χρειάζεται πολλή δουλειά.

**Στο βιβλίο σας «Ο Κούκος», με την αφήγηση να εκτυλίσσεται χρονικά στο παρόν και στο παρελθόν, αρχικά οι δολοφονίες τού χθες και του σήμερα δεν φαίνονται να συνδέονται, όμως σιγά σιγά σχηματίζεται η ολοκληρωμένη ιστορία και στο τέλος αποκαλύπτεται ο συνδυαστικός κρίκος που τις ενώνει. Το flash back είναι η τεχνική που προτιμάτε και γιατί;**

Βρίσκω ενδιαφέρον να δημιουργώ μια τέτοια πλοκή! Προσωπικά μου αρέσει πολύ αυτό το flashback που αναφέρετε. Νομίζω ότι δίνει περισσότερες διαστάσεις και βάθος στην όλη ιστορία.

**Σε κάθε σας βιβλίο επιλέγετε να θίγετε κοινωνικά ζητήματα που μαστιίζουν τη σουηδική κοινωνία κι όχι μόνο. Αγκαλιάζετε άτομα που στιγματίζονται από την κοινωνία! Ποια τα μηνύματα που θέλετε να περάσετε στον αναγνώστη; Εμένα προσωπικά με εντυπωσιάζατε για το πώς τα παρουσιάζατε σε ένα ψυχολογικό θρίλερ, στοχεύοντας**

ΚΑΜΙΛΑ ΛΑΚΜΠΕΡΓΚ

# Τα θρίλερ καθρέφτης της ψυχής

Η διάσημη συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων μιλάει στον «Ε.Τ.» για το νέο της βιβλίο «Ο Κούκος»

την καρδιά και κατανόηση του αναγνώστη!

Ευχαριστώ, χαίρομαι που το ακούω. Γενικά, θέλω να δείξω την κοινωνία από διαφορετικές οπτικές γωνίες, όπως και τους ανθρώπους. Να παρουσιάσω έναν κόσμο με αποχρώσεις.

**Μου έκανε εντύπωση**

**πως σ' αυτό το βιβλίο καταφέρνετε να παρουσιάσετε τα κακώς κείμενα του εκδοτικού χώρου: το πομπώδες ύφος και το σνομπισμό κάποιων συγγραφέων, τα ψεύτικα χαμόγελα, τη μοναξιά και την αβεβαιότητα που συνοδεύουν πολλές φορές την επιτυχία... Υπάρχουν δικά σας βιωματικά στοιχεία σ' αυτό**



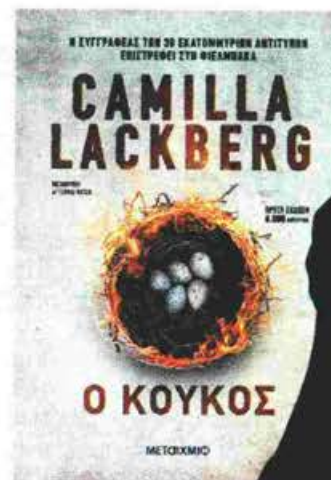
ΓΙΟΥΛΗ ΤΣΑΚΑΛΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΟΣ

**το ταξίδι που λέγεται δόξα;**

Ο κόσμος των εκδόσεων παρουσιάζει ενδιαφέρον, με παλιές αξίες και παραδόσεις αναμειγμένες με υπέρμετρο εγωισμό. Είναι ένα συνονθύλευμα από τις δικές μου εμπειρίες, όσα μου είπαν φίλοι και συνάδελφοι και πράγματα που έχω διαβάσει ή δει - όπως πάντα στα βιβλία μου. Η έμπνευση μπορεί να βρίσκεται σχεδόν παντού!

**Εrika και Πάτρικ, Πάτρικ και Εrika, οι δύο αγαπημένοι σας ήρωες που διαλευκάνουν πάντα τα κακώς κείμενα! Καθώς φαίνεται από τις αντιδράσεις των αναγνωστών σας, είναι πιο ανθρώπινη και άμεση η προσέγγι-**

Η έμπνευση μπορεί να βρίσκεται σχεδόν παντού



ση μιας αστυνομικής ιστορίας μόνο με δύο κεντρικούς χαρακτήρες, όπως στο νέο σας βιβλίο.

Αγαπώ τόσο την Erica όσο και τον Patrick και θέλω να περνάω περισσότερο χρόνο μαζί τους και να δω τι θα κάνουν στο μέλλον! Ειδικά τώρα, μετά από μερικά χρόνια διάλειμμα από αυτούς, είμαι πολύ χαρούμενη που επιστρέφω στον κόσμο τους και ανακαλύπτω περισσότερες περιπέτειες και δραματικές ιστορίες μαζί τους. ■

Το νέο βιβλίο της Καμίλα Λάκμπεργκ, «Ο Κούκος», κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μεταίχμιο.

## ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

«Ο ΚΟΥΚΟΣ», η ενδέκατη περιπέτεια του επιθεωρητή Πάτρικ και της αγαπημένης του Εrika. Αυτό που κάνει τη σειρά αυτή να ξεχωρίζει είναι ο τρόπος με τον οποίο η συγγραφέας καταφέρνει να περιπλέξει παραπάνω από μία ιστορίες, που, αν και αρχικά μοιάζουν να μη συνδέονται μεταξύ τους, τελικά έρχονται με έναν μαγικό τρόπο και ξεδιπλώνονται σταδιακά, καθώς τα κεφάλαια προχωρούν, και αποκαλύπτεται ο συνδυαστικός κρίκος που τις ενώνει. Οι χαρακτήρες πολυσύνθετοι και ενδιαφέροντες, με μια αύρα ίντριγκας και μυστηρίου να τους περιβάλλει - ταιριαστή με τη γενικότερη ατμόσφαιρα του βιβλίου. Η πλοκή περιστρέφεται γύρω από έναν στενό κύκλο ανθρώπων, που όλοι τους ασχολούνται με τις τέχνες: εκδότες, συγγραφείς, φωτογράφοι, καλλιτέχνες. Γνω-

ρίζουμε τις πιο φωτεινές και σκοτεινές πτυχές της ανθρώπινης ψυχής, συναντάμε ήρωες, που ο καθένας μάς κερδίζει είτε με τον πόνο είτε με το «αρρωστημένο» μυαλό του.

### Θέματα που θίγει

Είναι ιδιαίτερα σύγχρονο, θίγοντας το θέμα της τρανσζεξουαλικότητας και της διεμφυλικότητας. Η Lackberg επιβεβαιώνει για άλλη μια φορά το συγγραφικό της ταλέντο, αλλά και την ωριμότητα που έχει κατακτήσει από την τελευταία φορά που μας ταξίδεψε στη Φιελμπακά. Η συγγραφέας διαθέτει ισχυρή ικανότητα παρατήρησης και μια τόσο έντονη αντίληψη των διαθέσεων, του περιβάλλοντος, των χαρακτήρων, του λόγου και των δολοηλοκιών που καθιλώνουν! Θα έλεγα ότι θα ήθελε να νιώσουμε την αγάπη

της για τους ανθρώπους που είναι λίγο αλλόκοτοι, λίγο διαφορετικοί, που δεν ταιριάζουν στις προδιαγραφές της κοινωνίας. Μια κατάδυση στο έρεβος της ανθρώπινης ψυχής.

Γραπώνει το αναγνωστικό ενδιαφέρον, η αγωνία είναι παρούσα και η δράση προσφέρει αξίες ανατροπές με ένα κοφτερό σασπένς που θα ενθουσιάσει τους φαν του είδους. Αυτά άλλωστε είναι τα στοιχεία που την έχουν καθιερώσει! Θεωρώ ότι η Camilla Lackberg έχει μια πένα που θυμίζει την αξέχαστη Agatha Christie, υπόσχεται πολλά και εξελίσσεται ολοένα και πιο καθηλωτικά. Σε κάνει να υποψιάζεσαι τους πάντες και τα πάντα. Παίζει με πολύ έξυπνο τρόπο με το μυαλό μας, ένα παιχνίδι στο οποίο, πιστέψτε με, δεν θέλετε να μπει ποτέ ένα τέλος!