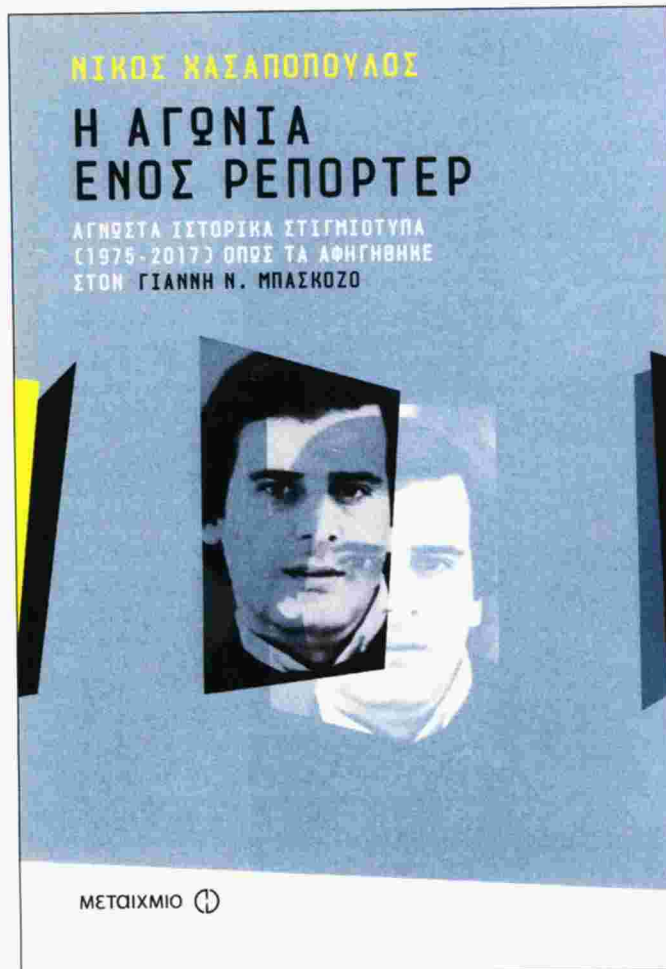


ΒΙΒΛΙΟ



## Επάγγελμα ρεπόρτερ

Τι μπορεί να περιέχει το πορτοπαγκάζ της λιμουζίνας του προέδρου Μπους; Πώς ένας πράκτορας της ΚΥΠ αποδεικνύεται βομβιστής; Ποια θέματα μπορεί να συζητούσαν κατ' ιδίαν με έναν πολιτικό ρεπόρτερ μεγάλες προσωπικότητες της Μεταπολίτευσης όπως ο Ανδρέας Παπανδρέου και ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης; Σε 43 χρόνια αδιάκοπης ενασχόλησης με το ρεπορτάζ και ανυπολόγιστο αριθμό ωρών κοπιώδους εργασίας σε Τύπο και τηλεόραση, ο Νίκος Χασαπόπουλος έχει πλήθος συσσωρευμένων εμπειριών από τα άδυτα της πολιτικής και δημοσιογραφικής ζωής. Ένα μέρος τους καταθέτει στο «Η αγωνία ενός ρεπόρτερ. Αγνωστα ιστορικά στιγμιότυπα (1975-2017) όπως τα αφηγήθηκε στον Γιάννη Ν. Μπασκόζο» (εκδ. Μεταίχμιο) και είναι αρκετά για να συνθέσουν ένα βιβλίο που παρασύρει τον αναγνώστη.

Πέρα όμως από τα μικρά περιστατικά, «την ιστορία των μικρών γεγονό-

των, τη γοντεία των κρυφών πλευρών, τις αδιόρατες συμπεριφορές πολιτικών προσώπων, δημοσίων προσώπων και δημοσιογράφων, τις ρωγμές στην επίσημη, καθωσπρέπει ιστορία», όπως σημειώνει ο ίδιος, το επιπλέον πρότερμα του βιβλίου είναι ότι αποτελεί σημαντική εκ των έσω μαρτυρία για το πώς ασκήθηκε η δημοσιογραφία σε ένα μεγάλο έντυπο ελληνικό μέσο σε ό,τι σήμερα μοιάζει να ήταν η χρυσή εποχή της – τα χρόνια της Μεταπολίτευσης. Ο Νίκος Χασαπόπουλος παρουσιάζει με γλαφυρό και άμεσο τρόπο, χωρίς να υπερτονίζει τα θετικά ή να αποκρύπτει τα αρνητικά, τις πρακτικές, τα μυστικά, τις δουλειές, τις αντιφάσεις, τις ισορροπίες, τα απρόοπτα, τις επιτυχίες, τις ηθικές ανταμοιβές, τη γοντεία, την πίεση, το άγχος που συνοδεύουν τον δημοσιογράφο. Γιατί ο τίτλος είναι ιδιαίτερα εύστοχος, τελικά: το επάγγελμα του ρεπόρτερ απαιτεί, πιο πολύ απ' όλα, γερά νεύρα. – Μ.Κ.

