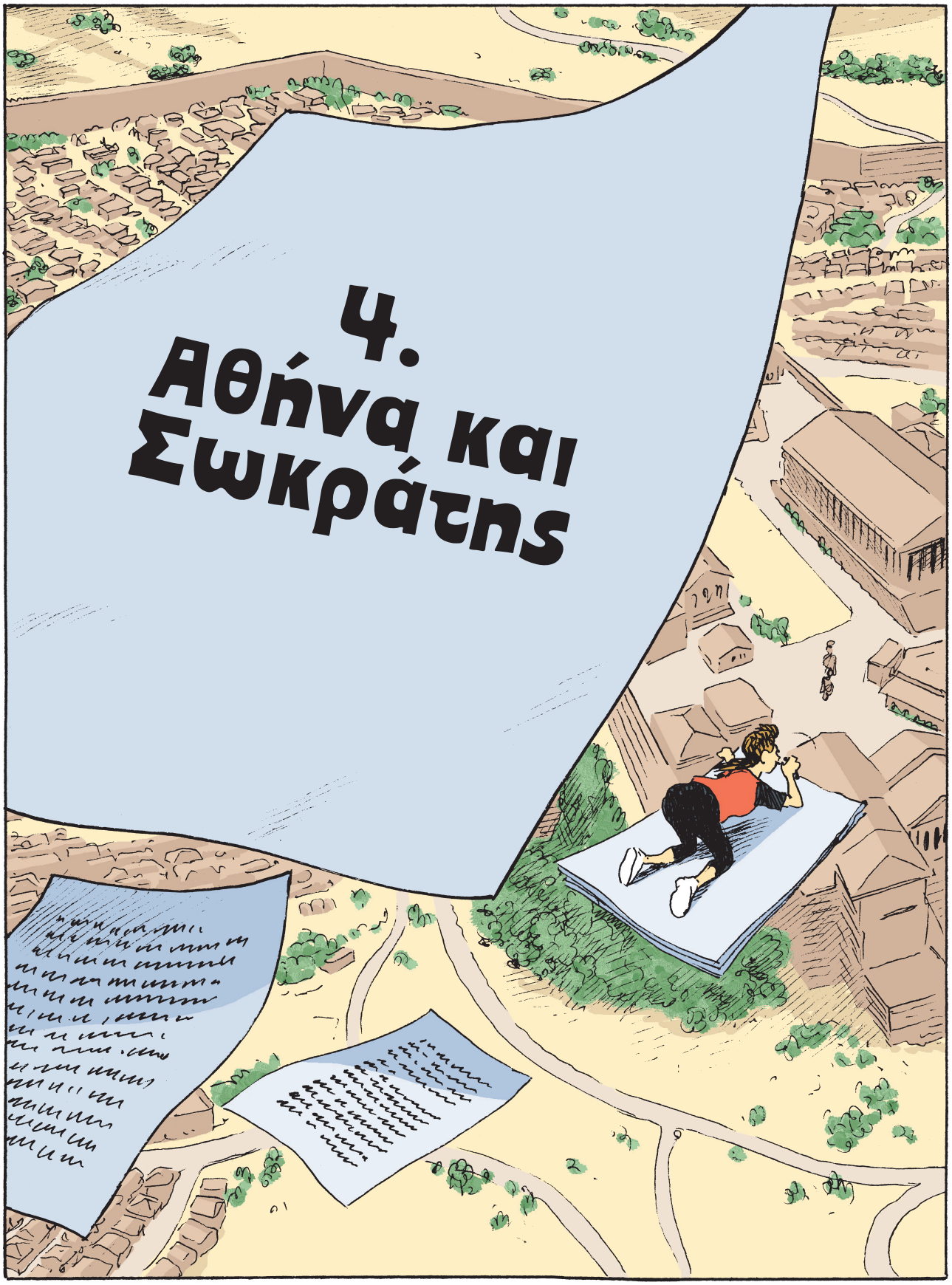

4.
Αθήνα και
Σωκράτης


Δ!
Σύντομα θα μάθω πού βρίσκομαι...
Πράγματι, Σοφία, σου παρουσιάζω την Ακρόπολη.
Ακρόπολη σημαίνει «η πόλη πάνω στους λόφους». Χτίστηκε εδώ γιατί ήταν πιο εύκολο να υπερασπιστεί κανείς αυτό το υπερυψωμένο σημείο ενάντια στους εχθρούς...
Σιγά σιγά η Αθήνα άρχισε να απλώνεται και στους πρόποδες αυτού του λόφου, κι έτσι η Ακρόπολη θα γινόταν φρούριο και τόπος λατρείας.
Και ιδού ο πιο σημαντικός ναός της Ακρόπολης: ο Παρθενώνας! Παρθενώνας, δηλαδή «η κατοικία των παρθένων».
Χτίστηκε προς τιμήν της θεάς Αθηνάς, που ήταν η προστάτιδα της Αθήνας. Μπορείς να θαυμάσεις εδώ αυτό το υπέροχο άγαλμά της.

Πρόσεξε πως αυτό το μεγάλο μαρμάρινο κτίριο δεν έχει ούτε μία ίσια γραμμή. Και οι τέσσερις πλευρές του είναι ελαφρώς κεκλιμένες, πράγμα που δίνει ζωή στο κτίριο.

Αυτό δημιουργεί επίσης μια οπτική απάτη που το κάνει να μη δείχνει ογκώδες παρότι οι διαστάσεις του είναι τεράστιες.

Και αυτό είναι το θέατρο του Διονύσου, αναμφίβολα το πιο παλιό θέατρο της Ευρώπης...

Κοίτα, παίζουν τον *Οιδίποδα* του Σοφοκλή.

Βλέπεις, οι ηθοποιοί παίζουν στο *προσκήνιον* ή *proscenium* στα λατινικά, και πίσω τους βρίσκεται η σκηνή που τους χρησιμεύει ως αποδυτήριο.

μάσκα

κόθορνος

Ανοιχτομάτης πριν, τώρα τυφλός· ζάπλουτος πριν, τώρα φτωχός, με το ραβδί του συντροφιά σε τόπο ξένο θα πορεύεται.

χρωματιστή τήβεννος