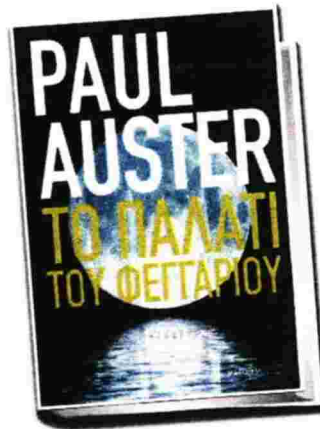


# Μια υπέροχη πορεία προς την αυτογνωσία

«Αν δεν κοιτάζουμε ψηλά, δεν θα μάθουμε ποτέ τι είναι χαμηλά»

της ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΠΕΛΛΑ

**Η**ταν το καλοκαίρι που ο άνθρωπος πάτησε στο φεγγάρι. Ορφανός και χωρίς κανέναν απολύτως δικό του, ο νεαρός Μάρκο Στάνλεϊ Φογκ εγκαταλείπει πεισμένος από οικονομικές ανάγκες τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο της Ν. Υόρκης και αρχίζει μια μακρά και επώδυνη αναζήτηση του χαμένου πατέρα του. Η μητέρα του σκοτώθηκε όταν ο Μάρκο ήταν 11 ετών σε αυτοκινητικό, τον πατέρα του δεν τον γνώρισε ποτέ, ενώ ο θείος Βίκτορ που τον μεγάλωσε μόλις έχει πεθάνει. Βρίσκεται μόνος, με κληρονομιά τις κούτες με τα βιβλία του θείου του, τα οποία διαβάζει αργά και έπειτα τα πουλάει. Έτσι ζει μέχρι το τελευταίο έτος, οπότε και καταλήγει άστεγος στο Σέντραλ Παρκ. Τον σώζουν δυο φίλοι, ο Τσίμερ και η Κίτι. Θα βρεθεί ύστερα γραμματέας και συνοδός ενός ιδιόρρυθμου γέρου εκατομμυριούχου ο οποίος θα του αφηγηθεί την περιπετειώδη ζωή του. Αυτός θα του πει την απίστευτη ιστορία του στην έρημο της Γιούτα, το πώς άλλαξε όνομα. Μετά από το θά-



«Το παλάτι του φεγγαριού»  
Του Πολ Όστερ  
Εκδόσεις Μεταίχμιο

νατο του γέρου θα αναζητήσει το χαμένο του γιο για να του παραδώσει το χαμένο πατέρα και το χαμένο του παρελθόν.

Η Οδύσσειά του Μάρκο θα τον οδηγήσει ως τις όχθες του Ειρηνικού, αλλά η πορεία του μέσα στην απέραντη αμερικανική ήπειρο θα σταθεί στην ουσία ένα ταξίδι αυτογνωσίας. Γυρεύοντας τον πατέρα του θα βρει τον ίδιο του τον εαυτό και

φτάνοντας στο τέρμα της αναζήτησης και του δρόμου του θα είναι καθαρός και αγνός όσο κι ένα νεογέννητο, έτοιμος πια να αρχίσει την ουσιαστική του ζωή.

Οι περιπέτειες του Μάρκο παράλληλα συνιστούν ένα ταξίδι στον πυρήνα της Αμερικής, μια υπέροχη πορεία προς την αυτογνωσία. Ο συγγραφέας συνομιλεί με ό,τι αγάπησε. Λογοτεχνικούς ήρωες και βιβλία αγαπημένα, ποίηση, αλήθια και τα προσωπικά του βιώματα και εμμονές. «Ένας άνθρωπος δεν μπορεί να ξέρει πού βρίσκεται στη γη παρά μονάχα σε σχέση με το φεγγάρι. Η αστρονομία προηγείται, οι χάρτες της γης έπονται. Ακριβώς το αντίθετο απ' ό,τι θα περίμενε κανείς. Αν σκεφτείς για πολύ αυτό το ζήτημα, το μυαλό σου θα έρθει τα πάνω-κάτω. Το εδώ υπάρχει μόνο σε σχέση με το εκεί, όχι το αντίστροφο. Αυτό υπάρχει μόνο επειδή υπάρχει εκείνο. Αν δεν κοιτάξουμε ψηλά, δεν θα μάθουμε ποτέ τι είναι χαμηλά. Ανακαλύπτουμε τον εαυτό μας μόνο όταν κοιτάμε αυτό που δεν είμαστε. Δεν μπορείς να πατήσεις στη γη μέχρι να αγγίξεις τον ουρανό», αφηγείται ο βασικός ήρωας...