

ΕΝΑ ΜΕΙΓΜΑ ΑΠΟ ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ, ΑΡΧΟΝΤΑ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ

ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΑΘΕΑΤΟΙ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΣΑΝΟΝ
ΜΕΣΕΝΤΖΕΡ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Η Σόφι και οι τέσσερις καλύτεροί της φίλοι, με τη βοήθεια των μελών του Μαύρου Κύκνου, ξεφεύγουν από την τιμωρία του Συμβουλίου σε μια μυστική τοποθεσία. Έπειτα από ένα μικρό διάλειμμα, στη διάρκεια του οποίου ενισχύουν τις ικανότητές τους, οι πέντε φίλοι βρίσκονται ξανά αντιμέτωποι με τον κίνδυνο, καθώς αναζητούν μια θεραπεία για την επιδημία που καταστρέφει τους νάνους. Η αναζήτηση αυτή τους οδηγεί στο ζοφερό Εξίλιον, ένα σχολείο για ατίθασους εφήβους, και έπειτα στο Ράβαγκογκ, τη γη των ογκρ.

Άραγε ποιον μπορούν να εμπιστευτούν; Μπορούν να έχουν εμπιστοσύνη ο ένας στον άλλο; Η Σόφι κάνει νέους φίλους και συμμάχους, αλλά χάνει κάποιους άλλους στην επικίνδυνη αποστολή της να σώσει τον μαγικό κόσμο που πηλόν τη φιλοξενεί.

ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

Το σκηνικό της ιστορίας

1 Η Σόφι, χάρη στον Μαύρο Κύκνο, μένει για λίγο στο Αλούβετερ. Πώς είναι το Αλούβετερ, πώς φτάνει εκεί και ποιος είναι μαζί της; Ποιον συναντά εκεί; Περιγράψτε πώς περνούν η Σόφι και οι φίλοι της.

2 Γιατί η Σόφι και οι φίλοι της πηγαίνουν στο Εξίλιον; Περιγράψτε το σχολείο, τους δασκάλους και τους μαθητές. Μπορείτε να αναφέρετε κάποια από τα αποτελέσματα της παραμονής τους στο Εξίλιον; Πώς βοηθάει η Σόφι το σχολείο;

3 Η Σόφι και οι φίλοι της εισέρχονται μυστικά στο Ράβαγκογκ για να βρουν τη θεραπεία για την επιδημία. Ποιοι ζουν εκεί και πώς είναι το Ράβαγκογκ; Ποια είναι η σχέση μεταξύ των ογκρ του Ράβαγκογκ και των Αθέατων;



Χαρακτήρες

1 Ο Κίφι αλληλάζει κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Ποια προβλήματα αντιμετωπίζει; Περιγράψτε μερικά από τα συναισθήματά του δίνοντας συγκεκριμένα παραδείγματα. Σχολιάστε τις αποφάσεις του στο τέλος του βιβλίου σχετικά με τη Σόφι και τους Αθέατους. Γιατί πιστεύετε ότι κατέληξε σε αυτές;

2 Στο τέλος του βιβλίου η Κάθα θυσιάζεται και λέει ότι είναι χαρούμενη που το κάνει. Περιγράψτε την εμφάνισή της, την προσωπικότητα και τις ικανότητές της. Πώς βοηθάει τη Σόφι; Γιατί η Κάθα κάνει τη θυσία και ποιο είναι το αποτέλεσμα;

3 Ο Ταμ αποδεικνύεται σημαντικός χαρακτήρας στην υπόθεση. Περιγράψτε πώς είναι όταν η Σόφι τον συναντά πρώτη φορά και γιατί οι φίλοι έχουν αμφιβολίες γι' αυτόν. Ποιες είναι οι δυνάμεις του; Τι κοινό έχει με τη Σόφι;

4 Δώστε κάποια παραδείγματα που δείχνουν τη δύναμη της Λιν και πότε αυτή αποδεικνύεται σημαντική. Αναλύστε τη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στη Λιν και τον δίδυμο αδερφό της, τον Ταμ. Με ποιον τρόπο βοηθούν ο ένας τον άλλο; Σε ποιες περιπτώσεις διαφωνούν;

5 Η Ντέλα κρύβεται στο ταξίδι μέσω Φλωρεντίας. Πώς το πετυχαίνει αυτό και γιατί επιθυμεί να συνοδεύσει τη Σόφι και τους φίλους της; Περιγράψτε την προσωπικότητα της Ντέλα, τις ικανότητές της και τον ρόλο που διαδραματίζει στην εξέλιξη της υπόθεσης.

6 Αποδεικνύεται ότι ο Άλβαρ έχει ένα εκπληκτικό μυστικό. Τι μαθαίνουν η Σόφι και οι υπόλοιποι γι' αυτόν; Γιατί μπορεί να έκανε τη συγκεκριμένη επιλογή σχετικά με τους Αθέατους; Φανερώνει η ιστορία του το μυστικό του;



Πηλοκή

1 Η Σόφι μαθαίνει περισσότερα για τον Μαύρο Κύκνο κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Εξηγήστε τι μαθαίνει, συμπεριλαμβανομένης της ταυτότητας κάποιων μελών του Μαύρου Κύκνου. Πώς αλληλάζει η αντίληψή της για αυτά;

2 Περιγράψτε την προέλευση και τον σκοπό του Σχεδίου Κορυδαλλός της Σελήνης. Τι είναι ο κορυδαλλός και γιατί το σχέδιο πήρε το όνομά του; Σχολιάστε τα σημεία όπου το σχέδιο και οι κορυδαλλοί εμφανίζονται στο μυθιστόρημα.

3 Για ποιον λόγο η Όραη δίνει την κρύπτη του Κένρικ στη Σόφι; Συζητήστε για την ιστορία της κρύπτης. Ποιος είναι ο ρόλος της στην υπόθεση; Πώς αλληλώς επηρεάζουν την πηλοκή του βιβλίου τα μυστικά;

4 Περιγράψτε με ποιον τρόπο η Σόφι και οι σύμμαχοί της διεισδύουν στο Ράβαγκογκ με σκοπό να βρουν τη θεραπεία για την επιδημία. Ποιον ρόλο παίζει κάθε φίλος; Με ποιον τρόπο χρησιμοποιούν τις ικανότητές τους και πώς συνεργάζονται; Συζητήστε πόσο επιτυχείς είναι οι ενέργειές τους.



Θέμα

1 Η Όραη αναφέρει ότι ο Κένρικ πίστευε πως η Σόφι ήταν «η σπίθα της αλληλαγής που είχε ανάγκη ο κόσμος». Τι θεωρείτε ότι εννοούσε ο Κένρικ; Με ποιον τρόπο μπορεί να φέρει η Σόφι την αλληλαγή; Αναλογιστείτε τις φορές που ένα ιστορικό πρόσωπο έφερε μια θετική αλληλαγή στον κόσμο μας.

2 Όταν η Σόφι ενοχλείται από τον Τίμκιν, θυμάται τον κύριο Φορκλ που έλεγε ότι ο κόσμος τους χρειάζεται ισορροπίες. Σκέφτεται γιατί να μην έχει ο Μαύρος Κύκνος παρόμοιες φωνές αντίστασης. Βρείτε τους χαρακτήρες του βιβλίου που λειτουργούν ως τέτοιες φωνές αντίστασης σε διαφορετικές στιγμές και συζητήστε αν αυτές τελικά δρουν βοηθητικά.

3 Η Σόφι λέει στον Κίφι: «Αυτό που προσπαθώ να καταλάβω είναι πως δεν πειράζει να είσαι διαφορετικός». Γιατί το λέει αυτό; Συζητήστε για τις διαφορές που νιώθουν ότι έχουν οι δυο τους σε σχέση με τους φίλους τους. Πώς μπορεί η διαφορετικότητα να αποδειχθεί προτέρημα;

Γλώσσα

1 Η συγγραφέας χρησιμοποιεί «δυνατά» ρήματα για να δημιουργήσει ζωηρές εικόνες δράσης σε αυτή την ιστορία. Επιλέξτε μια συναρπαστική σκηνή του βιβλίου και γράψτε τα ρήματα που περιλαμβάνει. Σκεφτείτε με ποιον τρόπο αυτά δίνουν ζωντάνια στην ιστορία.

2 Μπορείτε να αναγνωρίσετε την οπτική γωνία στην αφήγηση; Γιατί ο συγγραφέας έκανε αυτή την επιλογή. Θα ήταν διαφορετικό το μυθιστόρημα αν η αφήγηση ήταν πρωτοπρόσωπη; Τι δηλώνει η χρήση των πλάγιων στοιχείων στο κείμενο;





Δραστηριότητες

ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ: Η καρδιά της Αναγέννησης

Η Σόφι και οι φίλοι της βλέπουν διάσημες ιστορικές πτυχές της Φλωρεντίας. Στην τάξη σας μπορείτε να φτιάξετε μια λίστα με αυτές τις πτυχές, όπως αξιοθέατα, έργα τέχνης ή προσωπικότητες. Οι μαθητές και οι μαθήτριες, αφού έχουν χωριστεί σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες, επιλέγουν μια πτυχή της Φλωρεντίας και τη μελετούν. Στη συνέχεια δημοσιοποιούν τα ευρήματά τους στην τάξη μέσα από μια παρουσίαση, χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα.

ΤΑΞΙΔΙ

Μοιράστε στους μαθητές και τις μαθήτριές σας ταξιδιωτικά άρθρα από εφημερίδες και περιοδικά. Στη συνέχεια ζητήστε από καθέναν και καθεμιά τους να γράψει ένα ταξιδιωτικό άρθρο για τα μέρη που συναντάει η Σόφι στο μυθιστόρημα. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τις περιγραφές από την ιστορία και να τις εμπλουτίσουν με ζωνρή γλώσσα.

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ;

Τα ξωτικά και άλλα πλάσματα ζουν πολύ περισσότερο από τους ανθρώπους. Ο κύριος Φορκλ εκφράζει την άποψη ότι εάν οι άνθρωποι ζούσαν περισσότερο, «αν μπορούσαν να δουν σε μεγαλύτερο βάθος χρόνου, δε θα κατέστρεφαν έτσι τον εαυτό τους και τον πλανήτη». Οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να συζητήσουν αυτή την ιδέα σε μικρές ομάδες και κάνουν μια λίστα με τα πέντε πλεονεκτήματα και τα πέντε μειονεκτήματα που υπάρχουν στο να ζουν οι άνθρωποι εκατοντάδες χρόνια.

ΣΗΚΩΣΕ ΨΗΛΑ ΤΗ ΣΗΜΑΙΑ

Η Σόφι και οι φίλοι της λαμβάνουν καρφίτσες που αντιστοιχούν στις ικανότητές τους. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν να επιλέξουν μία από τις μαγικές ικανότητες που αναφέρονται στο βιβλίο και στη συνέχεια σχεδιάζουν πολύχρωμες σημαίες που εκφράζουν διαφορετικές ικανότητες. Προαιρετικά, μπορούν να χρησιμοποιήσουν σε αυτές τα χρώματα και τα σύμβολα των καρφισιών. Έπειτα κρεμάνε τις σημαίες και καθένας και καθεμιά αιτιολογεί την επιλογή του.



ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

Ένα κορίτσι με το χάρισμα της τηλεπάθειας
πρέπει να ανακαλύψει γιατί αποτελεί το πρόσωπο-κλειδί
στον καινούριο της κόσμο πριν το λάθος άτομο προλάβει
να βρει την απάντηση.

11+



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΟΙΧΜΙΩ