

Κρυφά διαμάντια
της Holly Brickley
Οδηγός ανάγνωσης
Ερωτήσεις για Λέσχες Ανάγνωσης

Θέματα και ερωτήσεις προς συζήτηση

1. Από πού πηγάζει η αγάπη της Πέρσι για τη μουσική; Τι της προσφέρει; Τι σημαίνει για εσάς η μουσική;
2. Γιατί πιστεύετε ότι ο Τζο δεν θέλει να έχει ερωτική σχέση με την Πέρσι στην αρχή του βιβλίου; Τι γνώμη έχετε για την «υπόσχεσή» τους;
3. Σχολιάστε την τριγωνική φιλία της Πέρσι, του Τζο και της Ζόι. Τι κερδίζει κάθε χαρακτήρας μέσα από αυτή;
4. Πώς θα περιγράφατε το ιδιαίτερο ταλέντο της Πέρσι; Εσείς έχετε κάποιο ταλέντο ή χάρισμα που δεν μπορείτε να περιγράψετε εύκολα; Έχετε ευχηθεί να είχατε ταλέντο σε κάτι άλλο, και γιατί;
5. Η Πέρσι έχει τις δικούς της παραμέτρους για να αξιολογήσει ένα καλό τραγούδι. «Πόσο κρυφό είναι; Πόσο βαθιά σε χαράζει; Για πόσο καιρό το νιώθεις;» Πώς σας φαίνονται αυτά τα κριτήρια σε σύγκριση με εκείνα των συμμαθητών της; Εσείς έχετε «κρυφά διαμάντια»;
6. Η μαμά της Πέρσι της λέει ότι «δεν πήρε το γονίδιο της μουσικής» και αυτό της ήταν μεγάλη «ανακούφιση». Τι εννοεί με αυτό; Πώς βλέπει η μαμά της Πέρσι τον κόσμο και τον εαυτό της;
7. Γιατί πιστεύετε ότι η Πέρσι αναθέτει στη Ζόι να της λέει τι να κάνει;
8. Διάφοροι άνθρωποι στη ζωή της Πέρσι της λένε ότι με τις πράξεις της αποφεύγει συνεχώς κάτι. Τι είναι αυτό που αποφεύγει και γιατί;
9. Πώς κρίνουν οι άντρες στα *Κρυφά διαμάντια* τη μουσική που έχουν γράψει άντρες σε σύγκριση με τη μουσική που έχουν γράψει γυναίκες; Γιατί δεν αναγνωρίζει ο Τζο την Πέρσι ως καλλιτέχνίδα στην αρχή; Το έχετε παρατηρήσει αυτό και σήμερα στη μουσική βιομηχανία;
10. Γιατί είναι σημαντική το χρονικό διάστημα (2000-2008) και οι τοποθεσίες (Μπέρκλεϊ, Νέα Υόρκη, Σαν Φρανσίσκο) στην υπόθεση;
11. Πώς βρίσκει ο κάθε χαρακτήρας τη «φωνή» του; Πώς βοηθάνε ο ένας τον άλλο να το πετύχουν αυτό;
12. Σε όλο το βιβλίο η Πέρσι παλεύει με μια ανασφάλεια, που θα τη λέγαμε σήμερα «σύνδρομο του απατεώνα». Όταν σημειώνει επιτυχίες, ποιοι παράγοντες, εσωτερικοί όσο και εξωτερικοί, τη βοηθούν να ξεπεράσει αυτή την ανασφάλεια;
13. Τι αλλάζει μέσα της όταν ακούει το «Bay Window» να παίζεται δημόσια;
14. Πώς σας φαίνεται η αντίδραση του Τζο όταν μαθαίνει ότι η Πέρσι συνεργάζεται με έναν πρώην φίλο μουσικό για ένα καινούργιο τραγούδι;
15. Πώς νιώσατε όταν διαβάσατε το τέλος; Πώς φαντάζεστε το μέλλον της Πέρσι και του Τζο;

Διαβάστε επίσης

[Ανοιχτή θάλασσα](#) και [Μικροί κόσμοι](#) του [Caleb Azumah Nelson](#)

[Utopia Avenue](#) του [David Mitchell](#)