

Μεταξύ φίλων
του Hal Ebbott
Οδηγός ανάγνωσης
Ερωτήσεις για Λέσχες Ανάγνωσης

Ερωτήσεις και θέματα προς συζήτηση

1. Το Μεταξύ φίλων επικεντρώνεται στη μακρόχρονη φιλία μεταξύ δύο οικογενειών, των οποίων οι ζωές είναι στενά συνυφασμένες, ώσπου μια συγκλονιστική πράξη προδοσίας διαλύει το υφάδι της σχέσης τους. Ο Hal Ebbott παρουσιάζει με λεπτομέρεια πώς εξελίσσεται μια τόσο βαθιά φιλία, καθώς και την επιρροή που ασκεί στις πράξεις των χαρακτήρων: Ο Έιμος και ο Έμερσον συναντιούνται στο πανεπιστήμιο και συνεχίζουν να κάνουν παρέα για χρόνια. Πού οφείλεται η δύναμη της σχέσης τους;
2. Το μότο του βιβλίου είναι απόφθεγμα του Jean Renoir: «Η αληθινή κόλαση της ζωής είναι ότι ο καθένας έχει τους δικούς του λόγους». Πώς το ερμηνεύετε με βάση την εξέλιξη του μυθιστορήματος; Είναι ζήτημα ειλικρίνειας –κατανόηση σημαίνει συγχώρεση– ή μια μορφή κυνισμού;
3. Σχολιάστε τον ρόλο του χιούμορ στο *Μεταξύ φίλων*. Ο Έιμος και ο Έμερσον μοιράζονται μια κοινή γλώσσα: αστεία, παραδόσεις και φάρσες. Ο Έμερσον θαυμάζει το χιούμορ του Έιμος, αν και για τον Έιμος αυτό αποτελεί στρατηγική αντιμετώπισης: «Το μυαλό του έσπευσε να χαθεί σε σκέψεις και υποχρεώσεις, παρατηρήσεις και ευφυολογήματα. [...] Κοιτάξτε με, ήθελε στην πραγματικότητα να βροντοφωνάξει, πόσο εύκολα, πόσο χαλαρά το αντιμετωπίζω. Απλώς ήλπιζε, δειλά και ανούσια». Πώς συνδέει το χιούμορ τους δύο φίλους; Τι συσκοτίζει;
4. Κατά κάποιον τρόπο, η σχέση του Έμερσον και του Έιμος έχει να κάνει τόσο με το παρελθόν όσο και με το παρόν. Τι ρόλο παίζει η νοσταλγία για αυτούς τους χαρακτήρες;
5. Πολλές από τις σχέσεις που περιγράφονται στο μυθιστόρημα εδράζονται σε δυναμικές εξουσίας, που αφορούν το φύλο, την κοινωνική τάξη, την οικονομική ευμάρεια και την ηλικία. Με ποιον τρόπο παρουσιάζονται αυτές οι σχέσεις, ώστε να αποκρύπτουν αυτές τις δυναμικές εξουσίας; Ποια είναι η θέση του Έιμος σε αυτές;
6. Πώς εντάσσεται η εμπειρία και η οπτική της Άννας στην αφήγηση; Πώς περιπλέκεται η ιστορία όταν βλέπουμε τα γεγονότα από τη δική της οπτική γωνία; Γιατί πιστεύετε ότι το βιβλίο επιλέγει να μην επανέλθει στην οπτική της αργότερα;

7. Πώς αντιλαμβάνεστε τη στάση της Κλερ απέναντι στην κόρη της; Πώς μπορούμε να τη διακρίνουμε από τη στάση της απέναντι στους άντρες του μυθιστορήματος, και ειδικά στον Έμερσον; Ποιες ερωτήσεις σχετικά με την Κλερ παραμένουν αναπάντητες και γιατί;
8. Η αφηγηματική φωνή υπονοεί μερικές φορές την ύπαρξη του αναπόφευκτου, ενός μέλλοντος το οποίο οι χαρακτήρες δεν γνωρίζουν ακόμη, αλλά που ο συγγραφέας έχει κατανοήσει. Για παράδειγμα, η Άννα κουβαλάει ένα σκίτσο με χοντρές, ακριβές σελίδες επειδή «Προσώρας δεν της δημιουργούσε ντροπή. Εξακολουθούσε να πιστεύει ότι ίσως να έπαιζε ρόλο στο ποια θα γινόταν στο μέλλον». Πιστεύετε ότι υπάρχει κάτι τραγικό σε αυτό το μυθιστόρημα – μια αμείλικτη εξέλιξη ενός προκαθορισμένου πεπρωμένου; Πώς επηρεάζει αυτή η αφηγηματική τεχνική την εικόνα που σχηματίζουμε για τους υπόλοιπους χαρακτήρες και τα γεγονότα;
9. Η σωματικότητα του Έμερσον περιγράφεται με μοναδική και πνευματώδη ακρίβεια: «Φορούσε τα ρούχα όπως τις απόψεις του, με την κομψή βεβαιότητα κάποιου που δεν έχει αμφισβητήσει ποτέ τις επιλογές του». Τι ρόλο παίζει στο βιβλίο η παρουσία του εξιδανικευμένου αντρικού σώματος; Ποια είναι η άποψη των χαρακτήρων για τα γηρατειά και την ομορφιά;
10. Συζητήστε τον ρόλο του πλούτου και της κοινωνικής τάξης στο βιβλίο. Ποια είναι η σχέση μεταξύ χρημάτων και εξουσίας; Πώς ο πλούτος διαταράσσει ορισμένες σχέσεις και ενισχύει άλλες;
11. Εντοπίζετε ομοιότητες μεταξύ της Άννας και του πατέρα της; Γιατί ο Έιμος αισθάνεται πιο άνετα με την κόρη του παρά με τη σύζυγό του, την Κλερ; Περιγράψτε τους μηχανισμούς αντιμετώπισης της Άννας. Πώς καθρεφτίζουν τη δική του συμπεριφορά όταν ήταν νέος; Τι μπορεί να σημαίνει αυτή η ομοιότητα;
12. Συγκρίνετε τους γάμους της Ρέτσι και του Έμερσον με αυτούς της Κλερ και του Έιμος. Σε τι διαφέρουν αυτές οι σχέσεις και γιατί πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό;
13. Πώς εμπλέκονται η Κλερ και η Ρέτσι στα γεγονότα και τις προδοσίες του βιβλίου; Τι σημαίνει να είναι κανείς πιστός στη σχέση του για καθεμία από αυτές;
14. Το *Μεταξύ φίλων* διερευνά μια καθοριστική και ουσιαστική σχέση μεταξύ δύο αντρών με διαφορετικό υπόβαθρο. Η φιλία μεταξύ αντρών σπάνια απεικονίζεται στη σύγχρονη λογοτεχνία. Γιατί πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό; Πώς το *Μεταξύ φίλων* εμπλουτίζει ή περιπλέκει την εικόνα που έχουμε για την αντρική φιλία;
15. Πώς ερμηνεύετε το τέλος; Τι πιστεύετε ότι επιφυλάσσει το μέλλον για αυτούς τους χαρακτήρες;