

Όπως στα βιβλία
της Moira Macdonald
Οδηγός ανάγνωσης
Ερωτήσεις για Λέσχες Ανάγνωσης

Ερωτήσεις και θέματα προς συζήτηση

1. Γιατί τα ανώνυμα γράμματα αιχμαλωτίζουν τη φαντασία της Έιπριλ και της Λόρα περισσότερο από μια πιο συνηθισμένη μορφή επικοινωνίας; Πιστεύεις ότι τα sms – ακόμα και με έναν άγνωστο ή με κάποιον που γνωρίζετε ελάχιστα– έχουν το ίδιο εφέ με ένα χειρόγραφο σημείωμα;
2. Αν και η Έιπριλ και η Λόρα φαίνονται εκ πρώτης όψεως αρκετά διαφορετικές, έχουν πολλά κοινά: την αγάπη για τα βιβλία, έναν μικρότερο αδερφό ή μια αδερφική φιγούρα (τον Μπεν και τον Σίντνεϊ), την απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου (τη μητέρα της Έιπριλ και τον σύζυγο της Λόρα), καθώς και την αίσθηση ότι η ζωή τους έχει βρεθεί σε αδιέξοδο. Πιστεύατε, πριν συναντηθούν οι δυο τους, ότι θα γίνουν φίλες;
3. Σε όλο το βιβλίο, η Έιπριλ και η Λόρα ανταλλάσσουν σημειώματα, αναζητώντας μια ερωτική σχέση με τον μυστηριώδη φίλο δι’ αλληλογραφίας τους. Πιστεύατε ότι θα ένιωθαν διαφορετικά για αυτή την ανταλλαγή αν γνώριζαν ότι στην άλλη άκρη της βρισκόταν μια φίλη και όχι ένας πιθανός ερωτικός σύντροφος; Τι τους έδωσε το θάρρος να ξεχάσουν τις σχέσεις που είχαν ανάγκη – πλατωνικές ή μη;
4. Οι περισσότεροι άνθρωποι συνδέουν το όνομα του Γουέστλεϊ με τον αγαπημένο χαρακτήρα της ταινίας *Τρελές ιστορίες έρωτα και φαντασίας*, αλλά δεν του αρέσει όταν το επισημαίνουν. Γιατί πιστεύετε ότι αυτή η αναφορά τον ενοχλεί;
5. Το *Όπως στα βιβλία* πραγματεύεται θέματα όπως το πεπρωμένο και η τύχη. Ποιες από τις αλληλεπιδράσεις και τις ματαιωμένες συναντήσεις πιστεύετε ότι ήταν γραφτό να συμβούν, και ποιες θεωρείτε ότι ήταν αποτέλεσμα ευτυχών συμπτώσεων;
6. Όταν η Λόρα βρήκε το πρώτο ανώνυμο σημείωμα, σύγκρινε τη ζωή της με την ταινία *You’ve Got Mail*. Στην ταινία *Έχετε μήνυμα στον υπολογιστή σας*, ο χαρακτήρας της Meg Ryan αναρωτιέται: «Πάρα πολλά από αυτά που βλέπω μου θυμίζουν κάτι που διάβασα σε ένα βιβλίο, δεν θα έπρεπε όμως να συμβαίνει το αντίστροφο;» Στο *Όπως στα βιβλία*, πώς συμβάλλουν τα βιβλία (και το περιεχόμενό τους) στην αλλαγή της ζωής των χαρακτήρων;

7. Μαθαίνουμε για την ταινία *Γυναίκα στο ράφι* της Ντόνα Γουλφ, η οποία αφορά έναν νεαρό άντρα που ψάχνει την κοπέλα του και παρασύρεται μέσα από μια πύλη στον κόσμο ενός βιβλίου που βρίσκεται στο ράφι. Καταφέρνουν τα γυρίσματα της ταινίας στο βιβλιοπωλείο να προσθέσουν ένα επιπλέον επίπεδο στο βιβλίο, εφόσον αναπτύσσουν μια άλλη ιστορία μέσα στην ιστορία;
8. Συζητήστε τον σκοπό των ένθετων κεφαλαίων με τους υπόλοιπους υπαλλήλους του βιβλιοπωλείου, στα οποία ο καθένας μιλάει για το πιο ασυνήθιστο πράγμα που βρήκε στις σελίδες ενός βιβλίου. Τι μαθαίνουμε για το βιβλιοπωλείο, τους πρωταγωνιστές μας και τον κόσμο στον οποίο ζουν μέσα από αυτά τα κεφάλαια;
9. Πώς τα αντικείμενα ή τα γράμματα ανάμεσα στις σελίδες των βιβλίων συμβολίζουν τα συναισθήματα και τις σχέσεις των χαρακτήρων; Έχετε αφήσει ποτέ κάτι στα βιβλία σας (εκτός από την καρδιά σας); Έχετε βρει ποτέ κάτι μέσα σε κάποιο βιβλίο;
10. Η ιστορία εκτυλίσσεται σε ένα βιβλιοπωλείο και η κύρια μέθοδος επικοινωνίας μεταξύ των πρωταγωνιστών πραγματοποιείται μέσω των βιβλίων. Τι νομίζετε ότι θέλει να πει το μυθιστόρημα για τον ρόλο των βιβλίων και των βιβλιοπωλείων στην κοινωνία μας;
11. Αν αφήνατε ένα σημείωμα σε ένα βιβλίο στο βιβλιοπωλείο της γειτονιάς σας, ποιο βιβλίο θα διαλέγατε και γιατί;

Λίστες με βιβλία, ταινίες και σειρές

Απολαύστε τις παρακάτω λίστες με βιβλία, ταινίες και σειρές που εμφανίζονται στις σελίδες του Όπως στα βιβλία, σε επιμέλεια της Moira Macdonald.

BIBΛΙΑ

1. *Οι φόννοι της κίσσας* του Anthony Horowitz
2. *Ένα δέντρο μεγαλώνει στο Μπρούκλιν* της Betty Smith, μτφρ. Μαρία Φακίνου, Μεταίχμιο, 2023
3. *Μικρές κυρίες* της Louisa May Alcott
4. *Όλο το φως που δεν μπορούμε να δούμε* του Anthony Doerr
5. *Η μεταμόρφωση* του Franz Kafka
6. *Ο μεγάλος Γκάτσμπι* του F. Scott Fitzgerald
7. *Τα απομεινάρια μιας μέρας* του Kazuo Ishiguro
8. *Ο θαυμάσιος μάγος του Οζ* του L. Frank Baum
9. *Ένας τζέντλεμαν στη Μόσχα* του Amor Towles
10. *Ο αδύνατος άντρας* του Dashiell Hammett, μτφρ. Αργυρώ Μαντόγλου, Μεταίχμιο 2017
11. *Η μικρή κατάσκοπος* της Louise Fitzhugh
12. *Υπόγειος σιδηρόδρομος* του Colson Whitehead
13. *Σίλας Μάρνερ* της George Eliot
14. *Η ιστορία ενός έρωτα* της Nicole Krauss, μτφρ. Πόλυ Μοσχοπούλου, Μεταίχμιο, 2013
15. *84, Charing Cross Road* της Helene Hanff
16. *All-of-a-Kind Family* της Sydney Taylor

17. ***Master and Commander*** του Patrick O'Brian
18. ***Deacon King Kong*** του James McBride
19. ***The Stranger Diaries*** της Elly Griffiths

ΤΑΙΝΙΕΣ / ΣΕΙΡΕΣ

1. Έχετε μήνυμα στον υπολογιστή σας
2. Επειγόντως τη μαμή
3. Τρελές ιστορίες έρωτα και φαντασίας
4. Κάτω από τη λάμψη του φεγγαριού
5. Η μικρή μας πόλη
6. Μπρίτζερτον
7. Ψυχρά κι ανάποδα
8. Τα πάντα όλα
9. Ο διάβολος φοράει Prada
10. Mad Men
11. Sex and the City
12. The Social Network
13. True Detective