

Παιδιά, διαλέξτε μας!

Η εφημερίδα των παιδιών
του Δημοτικού Σχολείου από το
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ  **ΑΝΟΙΞΗ 2010**
Τεύχος 13
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Καλωσόριες, άνοιξη!

Πρέπει να το παραδεχτούμε! Την άνοιξη κάτι σε πιάνει. Μια ο ήλιος. Μια τα λουλούδια που ανθίζουν. Μια τα παγωτά που αρχίζουν να εμφανίζονται στα ψυγεία. Μια τα πουλιά που κελαηδούν. Μια το ένα μια το άλλο... άντε να ανοίξεις βιβλίο και να συγκεντρωθείς στο μάθημα! Υπομονή, μικροί μας φίλοι, το καλοκαιράκι θα φτάσει πριν προλάβουμε να πούμε γαριδομακαρονάδα! Μέχρι ν' ακουστούνε τα πρώτα τσιτζίκια όμως εμείς θα βρούμε τρόπους να τη βγάλουμε ζάχαρη, μέλι, προφιτερόλ, τιραμισού... (Αχ! Αυτή η δίαιτα με έχει τσακίσει!) και να διασκεδάσουμε. Διαβάστε ιστορίες, φτιάξτε χρονο-

μηχανές, σχεδιάστε φανταστικά ταξίδια, μαζέψτε λουλουδάκια και χόρτα (με ψητό ψαράκι είναι μούρλια!) και ό,τι άλλο σκαρφιστεί ο νους σας! Και υπομονή, γιατί όπως λέει και ένα παλιό τραγούδι: Χελιδόνι γύρισε, καλοκαίρι μύρισε!



Η ατζέντα μου!

(για να μη σε πιάνουν αδιάβατο και να μη βαριέσαι!)

Όπως κάθε άνοιξη, έτσι και φέτος, δίνουμε ραντεβού στη Θεσσαλονίκη, στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου. Φέτος, τιμώμενη χώρα είναι η μακρινή Κίνα. Μπες και στο www.thessalonikibookfair.com για να δεις κι άλλες πληροφορίες για την 7η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.

Εμείς σας περιμένουμε στις εκδηλώσεις μας, στην **Παιδική Γωνιά** και στο **παιδικό μας περίπτερο (αρ.28)!!!**

■ Παρασκευή, 23 Απριλίου 2010, στις 18:00:

Μήπως και η δική σας μαμά προσπαθεί να σας καταστρέψει τη ζωή; Αλήθεια; Ελάτε να μιλήσουμε και να βρούμε τρόπους να τη σταματήσουμε. Συνεργός στο σχέδιό μας η συγγραφέας **Αργυρώ Πιπίνη**.



■ Σάββατο, 24 Απριλίου 2010, στις 13:00:

Ένας πανέξυπνος γάτος, ο Ευγένιος, σε ρόλο ντετέκτιβ. Ένας αιγυπτιακός πάπυρος που έχει χαθεί, κι ένα μεγάλο μυστήριο απ' τα πολύ παλιά χρόνια που πρέπει να λυθεί... Τι λέτε; Θα έρθετε να βοηθήσετε την **Αργυρώ Πιπίνη** να λύσει το μυστήριο;



■ Σάββατο, 24 Απριλίου 2010, στις 14:00:

Ο **Άρης Δημοκίδης** σας περιμένει για ένα απίθανο κουίζ που θα σας ταξιδέψει στο παρελθόν, ενώ θα φτιάξει μαζί σας ένα ολοκαίνουριο παραμύθι που θα σας βοηθήσει να φτιάξετε το μέλλον όπως ακριβώς το θέλετε και το φαντάζεστε!



■ **Κυριακή, 25 Απριλίου 2010, στις 12:00:** Η συγγραφέας **Μαρίζα Ντεκάστρο** σας περιμένει για ένα δημιουργικό εργαστήρι, όπου θα μάθετε τα πάντα για τα μνημεία της Ακρόπολης και για τα θαυμαστά έργα των αρχαίων Αθηναίων, και θα γίνετε και εσείς αρχαιολόγοι για μία ώρα.



Τυρίστε οελίδα και διαβάστε:



Η μικρή δημοσιογράφος συναντά την εικονογράφο
Ρεμπέκα Ντοτρεμέρ..... οελ. 2

www.netkids.gr: ένα φανταστικό site για παιδιά οελ. 2

Βιβλία για να μάθουμε, βιβλία για να παίξουμε! οελ. 2

Γατί και πώς;
Απαντήσεις στις ερωτήσεις που σε απασχολούν! οελ. 3

Ακούω, βλέπω, επισκέπτομαι: μουσική, ταινίες και μέρη
που πρέπει να ανακαλύψεις! οελ. 3

Βιβλιο-παρέες οελ. 6

Μαγικά ταξίδια στον χρόνο οελ. 6

Έξυπνες κατασκευές: Ο πίνακας της άνοιξης οελ. 7

As γνωρίσουμε την Ευρώπη. As γνωρίσουμε τόπους
και ιστορίες..... οελ. 8

Διαγωνισμός: Ταξίδι μέσα στον χρόνο οελ. 8

ΔΩΡΟ ΜΙΑ ΑΦΙΣΑ-ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ



Ο μικρός δημοσιογράφος συναντά



την αγαπημένη εικονογράφο των παιδιών Ρεμπέκα Ντοτρεμέρ



Ποιος είναι ο αγαπημένος σας ήρωας ή ηρωίδα και γιατί;

Δυστυχώς δεν έχω κάποιον αγαπημένο ήρωα παραμυθιού. Μου αρέσουν μερικά παραμύθια περισσότερο από άλλα, αλλά πολλές φορές δεν είναι οι ήρωες το πιο ενδιαφέρον στοιχείο στην ιστορία. Το παραμύθι της Σταχτοπούτας μ' αρέσει, αλλά η Σταχτοπούτα η ίδια, π.χ., δεν είναι τόσο ενδιαφέρουσα.

Ποιο παραμύθι θα θέλατε να εικονογραφήσετε;

Ήδη έκανα ένα που μου αρέσει, την Μπαμπαγιάγια. Τώρα θα εικονογραφήσω και την Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων. Αν και η ιστορία δε μου άρεσε πολύ, είναι ιδανική για εικονογράφηση. Δε συνδέονται τα πάντα αυτόματα.

Αν δεν ήσασταν εικονογράφος, τι δουλειά θα θέλατε να κάνετε;

Δεν ξέρω, δεν έχω ταλέντο σε κανένα άλλο τομέα. Κάτι με τα χέρια μου υποθέτω. Κάτι ανεξάρτητο. Το να δουλέψω σε μεγάλη ομάδα ή σε κάποιο σύστημα μου είναι αδύνατο: Αυστηρό πρόγραμμα και συγκεκριμένες ώρες... μπλιαχ! Αλλά ποιος ξέρει;

Μέσα σε ποιο βιβλίο θα θέλατε να ζούσατε αν μπορούσατε;

Στο Στρομφχωριό θα ήταν απίθανο! Γιατί; Ελάτε τώρα είναι φανερό! Δηλαδή εσείς θα προτιμούσατε να ζείτε μέσα στον Όλιβερ Τουίστ; Δε νομίζω!

Πώς νιώθετε μπροστά σε μια άδεια σελίδα;

Δεν έχω κανένα πρόβλημα. Νιώθω άνετα. Είναι πολύ χειρότερο να είσαι μπροστά σε μια σελίδα γεμάτη με χαζομάρες που έχεις φτιάξει.

Τι ζωγραφίζετε όταν μιλάτε στο τηλέφωνο ή όταν είστε αφηρημένη;

Δε ζωγραφίζω όταν μιλάω στο τηλέφωνο. Περπατάω πέρα δώθε!

Τη συνέντευξη πήρε
η **Μαρίλεια Ρεμούνδου**
(μαθήτρια της Δ' Δημοτικού)

WWW.NETKIDS.GR



Ένα φανταστικό site με πολλά παιχνίδια, συνεντεύξεις με ηθοποιούς, μουσικούς, τραγουδιστές, αθλητές και άλλες προοπτικές, αφιερώματα, ειδικές ενότητες για αστρονομία, γεωγραφία, περιβάλλον και ζωικό βασίλειο και δραστηριότητες για ώρες δημιουργικής απασχόλησης.

Και ειδική ενότητα για τους γονείς!



Τριμηνιαία Εφημερίδα για παιδιά του Δημοτικού
Τεύχος 13ο Άνοιξη 2010

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
Ιπποκράτους 118, 11472 Αθήνα
Τηλ.: 211 3003500, Fax: 211 3003562
email: metaixmio@metaixmio.gr
www.metaixmio.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:
Άρης Δημοκίδης
Θοδωρής Τσώλης
Κυριάκος Χαρίτος

ΚΑΛΗΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Ευδοκία Στιβακτάκη

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Παιδική εφημερίδα «Παιδιά, διάλειμμα!»
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Τ.Θ. 21001, Τ.Κ. 114 10 ΑΘΗΝΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Βιβλία για να μάθουμε, βιβλία για να παίζουμε!

Για παιδιά από 6-8 ετών

Διαβάζω ιστορίες!

• για να καλλιεργήσω
τη φαντασία μου

• για να διασκεδάσω
στον ελεύθερο χρόνο μου

• για να αγαπήσω το βιβλίο

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr



Εύη Γεροκώστα
Πώς γεννήθηκαν τα όνειρα



Λώρη Κέζα
Η Κική και η Φωφώ



Μαρία Ρουσάκη
Μ' αρέσει να ουρλιάζω



Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη
Η Νερένια προσπαθεί τη θάλασσα



Κώστας Χαράλαος
Το κουτί του θυμού



Αργυρώ Πιπίνη
Ο Ευγένιος και ο ιερός πάπυρος

Γιατί και Πώς



Τα μυστικά των λουλουδιών

Η άνοιξη έφτασε, ο καιρός ζέστανε και η φύση γέμισε λουλούδια. Είναι η ιδανική εποχή για εκδρομές. Σίγουρα ένας περίπατος στην εξοχή θα σου δημιουργήσει ένα σωρό απορίες για τα διάφορα είδη λουλουδιών και τις ιδιότητές τους.

Για παράδειγμα, έχουν όλα τα φυτά λουλούδια;

Τα φύκια, τα βρύα, οι φτέρες και τα κωνοφόρα δεν έχουν λουλούδια. Όμως πολλά φυτά έχουν. Η γύρη ενός λουλουδιού μεταφέρεται από τον άνεμο ή από κάποιο έντομο. Όταν αγγίζει την «καρδιά» ενός άλλου λουλουδιού, σχηματίζει τον σπόρο.

Γιατί όμως τα λουλούδια μυρίζουν όμορφα;

Δεν έχουν όλα τα λουλούδια μυρωδιά. Όσα

έχουν τη χρησιμοποιούν για να προσελκύουν τα έντομα. Δεν έχουν όμως όλα τα λουλούδια ευχάριστη μυρωδιά! Για παράδειγμα, υπάρχει ένα λουλούδι που μυρίζει σαν σάπιο κρέας: εμείς το σικαινόμαστε, οι μύγες όμως το λατρεύουν!

Άραγε υπάρχουν επικίνδυνα λουλούδια;

Ναι, για παράδειγμα το χελιδονόχορτο. Τα λουλούδια του μοιάζουν με καμπανούλες και μας δαγκώνουν να βάλουμε μέσα το δάχτυλό μας! Όμως δεν πρέπει να το κάνουμε, γιατί τα λουλούδια του έχουν δηλητήριο: αν μετά

βάλουμε το δάχτυλο στο στόμα μας, θα πονέσει πάρα πολύ η κοιλιά μας...

Είναι αλήθεια ότι υπάρχουν γιγάντια λουλούδια; Το μεγαλύτερο λουλούδι του κόσμου είναι η ραφλεζία. Είναι ένα πολύ παράξενο λουλούδι που έχει διάμετρο πάνω από ένα μέτρο, ζυγίζει δέκα κιλά και μυρίζει πολύ άσχημα – γι' αυτό ονομάζεται και «ψόφιο λουλούδι». Φυτρώνει στην Ασία πάνω στους κορμούς κάποιων δέντρων σαν μανιτάρι.

Περισσότερες απαντήσεις σε όλα σου τα γιατί και πώς θα βρεις στα βιβλία **Larousse: Τα πρώτα μου πώς;** και **Larousse: Τα πρώτα μου γιατί;** (Εκδόσεις METAIXMIO).

ακούω, βλέπω, επιδέκτομαι

Κάθε φορά απ' αυτή τη στήλη εμείς θα σας κάνουμε προτάσεις κι εσείς θα κάνετε διάλειμμα...

ακούγοντας ένα υπέροχο CD



Τα μυστικά του κήπου

Νίκος Κυπουργός

Εταιρεία παραγωγής: Σείριος

Ένα CD όχι πολύ καινούργιο, αλλά μια υπέροχη δουλειά που πρέπει οπωσδήποτε να ακούσεις. Όλα τα τραγούδια είναι από θεατρικές παραστάσεις και τα ερμηνεύουν με μοναδικό τρόπο καλλιτέχνες όπως ο Θανάσης Βέγγος, η Χάρης Αλεξίου, ο Διονύσης Σαββόπουλος, η Σαβίνα Γιαννάτου, ο Χρόνης Αηδονίδης και πολλοί άλλοι. Μέσα από τις μουσικές θα γνωρίσεις και σίγουρα θα αγαπήσεις το Καρδερνάκι, τον Καμπούρακο, την Πεντάμορφη και θα γελάσεις με την ψυχή σου με τους μεθύστακες ιππότες, τα πάθη των σκουπιδιών αλλά και τις περιπέτειες της μαύρης γάτας.

βλέποντας μια ταινία



Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων

Σκηνοθεσία: Τιμ Μπάρτον

Διανομή: Audiovisual

Μετά τα αριστουργήματα *Ο Χριστουγεννιάτικος Εφιάλτης*, *Ο Ψαλιδοχέρης* και πολλά άλλα, έφτασε η σειρά του παραμυθιού του Λιούις Κάρολ... Ο Τιμ Μπάρτον φτιάχνει έναν κόσμο μαγικό και μας ταξιδεύει στη φαντασία! Ακολουθήστε την Αλίκη στην πιο τρελή χώρα των παραμυθιών, όπου τα τραπουλόχαρτα πολεμάνε, οι λαγοί τρέχουν και δε φτάνουν, οι γάτοι καπνίζουν και φιλοσοφούν, τα λουλούδια κουτσομπολεύουν και όλα μα όλα είναι διαφορετικά και παράξενα! Οι ερμηνείες του Τζόνι Ντεπ και της Έλενα Μπόνιαμ-Κάρτερ είναι απλώς καταπληκτικές! Επίσης υπέροχη είναι και η μουσική.

κάνοντας μια ενδιαφέρουσα επίσκεψη



Μια ξεχωριστή παράσταση θα σε ταξιδέψει αν δεις **Τα μαγικά μαξιλάρια** του Ευγένιου Τριβίζα που ανεβαίνει στην Παιδική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου. Στη χώρα του άπληστου βασιλιά Αρπατίλαου απαγορεύονται... οι Κυριακές, τα πάρτι γενεθλίων, οι παιδικές χαρές, μέχρι και ο λόγιγκας! Όλοι δουλεύουν νύχτα μέρα για να γεμίσει με διαμάντια το θησαυροφυλάκιο του βασιλιά. Ο καταχθόνιος σύμβουλος του, Σαυρίλιος Βρισελιέ, σχεδιάζει να καταργήσει ακόμα και τα όνειρα με την καινούρια του εφεύρεση, τα «εφιαλτικά μαξιλάρια», για να δουλεύουν όλοι περισσότερο, χωρίς γκρίνιες και παράπονα. Όμως σε αυτή την απόπειρα θα βρει απέναντί του την αντίσταση των παιδιών, που με τη βοήθεια του δασκάλου τους θα προσπαθήσουν να ανατρέψουν το τρομερό σχέδιο.

ΘΕΑΤΡΟ REX - ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΣΚΗΝΗ «ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ»

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Σάββατο 11:30, 15:30, Κυριακή 11:30, 15:30

Τηλέφωνο ταμείου: 210 3301881

Στείλτε μας και τις δικές σας προτάσεις για ότι ενδιαφέρον ακούσατε, είδατε ή για όποιο ενδιαφέρον μέρος επισκεφθήκατε.



ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΠΟΝΣΟΝ, ΡΕΜΠΕΚΑ ΝΤΟΤΡΕΜΕΡ

Ο ΜΟΝΟΚΕΡΟΣ στη φάρμα... περιμένει ένα γράμμα

Το προσωπικό μου ημερολόγιο

[με αργίες και Παγκόσμιες Ημέρες]

Μάρτιος 2016			Απρίλιος 2016			Μάιος 2016		
Δ	1	Τ	17	Π	1	Σ	1	Πρωτομαγιά
Τ	2	Π	18	Π	2	Κ	2	Ημέρα των τηλεπικοινωνιών
Τ	3	Π	19	Σ	3	Δ	3	Ημέρα των μουσείων
Π	4	Σ	20	Κ	4	Τ	4	
Π	5	Κ	21	Δ	5	Τ	5	
Σ	6	Δ	22	Τ	6	Π	6	
Κ	7	Τ	23	Τ	7	Π	7	
Δ	8	Τ	24	Π	8	Σ	8	
Τ	9	Π	25	Π	9	Κ	9	Γιορτή της μητέρας
Τ	10	Π	26	Σ	10	Δ	10	
Π	11	Σ	27	Κ	11	Τ	11	
Π	12	Κ	28	Δ	12	Τ	12	
Σ	13	Δ	29	Τ	13	Π	13	
Κ	14	Τ	30	Τ	14	Π	14	
Δ	15	Τ	31	Π	15	Σ	15	Ημέρα της οικογένειας
Τ	16			Π	16	Κ	16	Ημέρα κατά του καπνίσματος



από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 
www.metaxmio.gr



Στέλλα και Στέφανος

Το ράφι με τους θησαυρούς

Ο καιρός είχε φτιάξει και η άνοιξη είχε κάνει τη θριαμβευτική της είσοδο στην περιοχή που ζούσαν η Στέλλα και ο Στέφανος. Τα δυο αδέρφια αποφάσισαν να κάνουν μια μεγάλη βόλτα με το ποδήλάτο τους. Είχε φτάσει σχεδόν μεσημέρι όταν έφτασαν στο Μεγάλο Χωριό. «Δες εκεί» είπε ο Στέφανος δείχνοντας ένα κατακόκκινο κτίριο. «Πρέπει να χτίστηκε μέσα στον χειμώνα. Πάμε να δούμε τι είναι!»

Έφτασαν στην είσοδο και διάβασαν την ταμπέλα: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. Οι Στε μπήκαν μέσα και μαγεύτηκαν απ' τα χιλιάδες πολύχρωμα βιβλία που υπήρχαν στα ράφια.

Ένας νεαρός βιβλιοθηκάριος χαιρέτησε τα παιδιά: «Γεια σας, είμαι ο Ηλίας, θέλετε να σας δείξω τα ράφια των θησαυρών; Εκεί έχουμε εκατό απ' τα πιο σπάνια βιβλία όλου του κόσμου. Αιγυπτιακούς πάπυρους απ' τον 15ο αιώνα π.Χ., ποιήματα των αρχαίων Ελλήνων, πρώτες εκδόσεις μεσαιωνικών βιβλίων... Είναι όλα εδώ».

Τα αδέρφια κοίταξαν με δέος τα ράφια και ο Ηλίας πήγε να εξηγηθεί κάποιους άλλους επισκέπτες. «Θέλω να πιάσω στα χέρια μου ένα αρχαίο βιβλίο» είπε η Στέλλα καθώς πατούσε στις μύτες των ποδιών της. «Θα είναι πολύ ωραία αίσθηση». Το κορίτσι τράβηξε κάποια φύλλα απ' το τέταρτο ράφι. Συνήθως ήταν προσεκτική, σήμερα όμως δεν ήταν. Μαζί με τα φύλλα τραβήχτηκαν και δυο τρία βιβλία ακόμα, ακούστηκε ένα κρακ και όλα τα ράφια άρχισαν να καταρρέουν σαν ντόμινο. Τα πολύτιμα βιβλία σκίστηκαν, καταπλακώθηκαν από άλλα, καταστράφηκαν.

Όταν έφτασε εκεί ο Ηλίας, είδε ένα σωρό από σκισμένα χαρτιά και όπως είναι φυσικό κόντεψε να πάθει καρδιακή προσβολή. Τα δυο παιδιά στα οποία είχε δείξει τα ράφια των θησαυρών είχαν εξαφανιστεί...

«Μα είσαι τελείως ούφο» έλεγε λίγο αργότερα στην

αδερφή του ο Στέφανος. Μέσα του όμως ήταν πολύ χαρούμενος που για μια φορά αυτή είχε αποδειχτεί πιο απρόσεκτη απ' αυτόν — συνήθως όλοι κατηγορούσαν αυτόν για όλες τις ζημιές και τις γκάφες. «Έχω μια ιδέα πάντως» πρόσθεσε «και γι' αυτό όταν γίναμε αόρατοι με το που έκανες τη ζημιά πήγα και πήρα τη λίστα με τα σπάνια βιβλία».

«Και ποια είναι η ιδέα σου;» είπε απελπισμένη η Στέλλα. «Να τα ξαναγράψουμε εμείς;»

«Όχι, βέβαια. Μπορούμε όμως να πάμε μερικές βόλτες με τη μαγική χρονομηχανή μας...»

«Και;»

«Θα δεις!»

Λίγη ώρα αργότερα, τα αδέρφια άνοιγαν την πόρτα της χρονομηχανής τους, χτυπούσαν στην οθόνη το μέρος και τη χρονιά και πηδούσαν μέσα. Στροβιλίστηκαν μέσα σε χρώματα και εικόνες και κάποτε έφτασαν στον προορισμό τους: στην αρχαία Αίγυπτο του 15ου αιώνα π.Χ.

«Αχ, δεν ξέρω, είναι πολύ περίεργο αυτό που πάμε να κάνουμε» μουρμούρισε η Στέλλα. «Θα ταξιδέψουμε στο παρελθόν για να πάρουμε όλα τα βιβλία που καταστρέψαμε; Δε θα λείψουν από αυτούς που τα έγραψαν; Δε θα αλλάξουμε έτσι τη ροή της ιστορίας;»

«Μπορεί» απάντησε ο Στέφανος στραβοκοιτώντας την αδερφή του «αλλά δεν έχουμε άλλη επιλογή. Ό,τι άλλο δοκιμάσαμε απέτυχε».

Τώρα ήταν έξω από μία ψηλή πυραμίδα. Έγιναν αόρατοι και μπήκαν μέσα. Το θέαμα ήταν υπέροχο, όπως ακριβώς το είχαν δει τα παιδιά στα βιβλία που μιλούσαν για την αρχαία Αίγυπτο. Ένα τέτοιο βιβλίο έπρεπε να βρουν τώρα και μάλιστα το παλιότερο απ' όλα. Έφτασαν σ' ένα σκοτεινό δωματάκι που μέσα του είχε ένα περίεργο τεράστιο φυτό.

«Εδώ είναι» ψιθύρισε ο Στέφανος. «Κάτω απ' τη γλάστρα του φυτού».

Το βιβλίο (ή μάλλον να το πούμε πιο σωστά: ο πάπυρος) ήταν καλά φυλαγμένος κάτω απ' το τεράστιο φυτό και τα παιδιά δεν είχαν ιδέα πως φυλασσόταν εξαιρετικά καλά απ' τον πιο δυνατό φρουρό: το σαρκοφάγο φυτό...

«Λοιπόν, εγώ θα σηκώσω τη γλάστρα κι εσύ θα αρπάξεις τον πάπυρο» είπε η Στέλλα. «Πάμε;»

Τότε ξαφνικά το φυτό κουνήθηκε κι έγρειε προς τα παιδιά. Τώρα τα φύλλα του έμοιαζαν με κοφτερά σαγόνια και ο κορμός του γέμιζε με μεγάλα αγκάθια.

«Οχι!» φώναξε ο Στέφανος «μου άρπαξε το χέρι. Γρήγορα, χτύπα το! Κάνε κάτι».

Η αδερφή του συγκεντρώθηκε και έκανε όλα τα εόρκια

που ήξερε. Τι ατυχία που δεν είχε μάθει κανένα για σαρκοφάγα φυτά! «Το Βρήκα!» είπε στο τέλος. «Θα το κλοτσάσω». Κι άρχισε να το κλοτσάει με μανία και να κόβει τα φύλλα του. Κάποτε κατάφερε να ελευθερώσει τον Στέφανο και μαζί σήκωσαν τη γλάστρα προτού το φυτό ανακτήσει ξανά τις δυνάμεις του.

Έβγαιναν απ' το δωματάκι με τον πάπυρο στα χέρια τους, όταν ακούστηκαν φωνές. Αιγύπτιοι φρουροί τους είχαν πάρει είδηση και τώρα τους κυνηγούσαν κρατώντας πυρσούς στα χέρια τους. Οι Στε ήξεραν πως οι φρουροί είχαν δίκιο, το βιβλίο ανήκε στους Αιγύπτιους, αλλά τώρα έτσι όπως είχαν μπλεχτεί τα πράγματα δεν υπήρχε άλλη επιλογή. Θα μάζευαν πρώτα όλα τα βιβλία απ' τον χωροχρόνο και μετά, αφού έβγαζαν με φωτοτυπία ένα δεύτερο αντίτυπο, θα τα επέστρεφαν στους κατόχους τους. Προς το παρόν πάντως έπρεπε να γλιτώσουν απ' τους οργισμένους φρουρούς.

Τα αδέρφια σηκώθηκαν μεμιάς στον αέρα, πράγμα μάλλον επικίνδυνο μιας και μια πυραμίδα δεν είναι και το πιο άνετο μέρος για να πετάς. Πίστευαν ότι είχαν φτάσει στην έξοδο, όταν κατάλαβαν πως το εσωτερικό της πυραμίδας ήταν ένας μεπερδεμένος λαβύρινθος. Οι φρουροί ήταν τώρα από κάτω τους και πετούσαν πέτρες στον αέρα, προς τους δύο μικρούς εισβολείς.

«Τα κάναμε σαλάτα» είπε η Στέλλα. «Πώς θα βγούμε από εδώ πέρα;»

«Πάμε ψηλά!» φώναξε ο Στέφανος. «Κάπου είχα διαβάσει πως μερικές πυραμίδες έχουν ένα μικροσκοπικό άνοιγμα στην κορυφή τους». Οι Στε ήταν τυχεροί και πράγματι βρήκαν μια μικρή τρύπα ψηλά. Βγήκε πρώτος ο Στέφανος και μετά βγήκε η Στέλλα. Προσγειώθηκαν γρήγορα στο έδαφος, δίπλα στη χρονομηχανή, και κρατώντας τον πάπυρο σφιχτά στα χέρια όρμησαν μέσα.

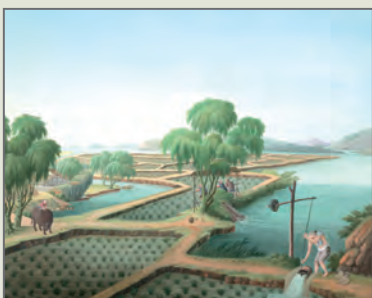
Ταξίδεψαν και πάλι σε όλες τις διαστάσεις και στο τέλος βρέθηκαν και πάλι στο εδώ και τώρα. «Ωραία» είπε η Στέλλα «βρήκαμε το ένα, τώρα μένουν άλλα 99!» Ο αδερφός της την αγριοκοίταξε. «Έλα» του είπε αυτή «δε θα είναι όλα τόσο δύσκολα να τα βρούμε όπως αυτό εδώ. Θα έχει πλάκα, θα δεις...»

Ο Στέφανος αποφάσισε να την πιστέψει. Στο κάτω κάτω η άνοιξη πάντα τον ενέπνεε για καινούριες περιπέτειες...

Τα βιβλία του **Άρν Δημοκίδη Η χώρα των μαγικών ονείρων, Το νησί των Χριστουγέννων, Το Χρυσό Βουνό** και το ολοκαίνουριο **Η παράξενη χρονομηχανή**, με τις περιπέτειες της Στέλλας και του Στέφανου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **METAIΧΜΙΟ**.

Μαγικά ταξίδια στον χρόνο...

Ταξίδεψε στον χρόνο και γνώρισε... την τεχνολογία.



■ Την εποχή της δυναστείας Τανγκ στην Κίνα (618-907 μ.Χ.) είχαν ανοίξει κανάλια για να μεταφέρουν νερό από μακρινές αποστάσεις ώστε να ποτίζουν τους ορυζώνες, που τους έδιναν τη βασική τροφή. Το νερό έφτανε στα χωράφια χάρη σε ένα έξυπνο σύστημα: άνοιγαν ειδικές στρόφιγγες και πλημμύριζαν μικρές λίμνες που επικοινωνούσαν μεταξύ τους.

■ Το Σινικό Τείχος χτίστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. με απόφαση του Ζενγκ της δυναστείας Τσιν, πρώτου Κινέζου αυτοκράτορα, με στόχο την προστασία των συνόρων από τις επιθέσεις των εχθρικών φυλών. Το τείχος έχει το απίστευτο μήκος των 6.000 χλμ. Φυλάκια και πύργοι υψώνονται σε τακτές αποστάσεις για να ενισχύσουν την άμυνά του. Το τείχος αναστυλώθηκε επί δυναστείας Μινγκ (1368-1644 μ.Χ.) και διατηρήθηκε έτσι μέχρι σήμερα.

■ Οι Κινέζοι ανακάλυψαν πώς να κατασκευάζουν πορσελάνη τον 6ο αιώνα μ.Χ., 1.000 χρόνια πριν από τους Ευρωπαίους. Η πορσελάνη ήταν πολύ δημοφιλής στην Ευρώπη, γι' αυτό πολλά πορσελάνινα αντικείμενα εισάγονταν από την Κίνα.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr



Περισσότερα εκπληκτικά στοιχεία για τον αρχαίο κόσμο θα βρεις στο βιβλίο των εκδόσεων **METAIΧΜΙΟ 500 πράγματα που πρέπει να μάθεις για τον αρχαίο κόσμο**. Διάλεξε ένα κεφάλαιο που σε ενδιαφέρει ή απλώς άνοιξε το βιβλίο και βούτα μέσα.





Ο πίνακας της άνοιξης

Έλα να φτιάξουμε μαζί την άνοιξη!

Χρόνος:

25 λεπτά

Υλικά:

- 1 φύλλο χαρτιού ζωγραφικής
- κίτρινη, κόκκινη, μπλε, άσπρη μπογιά
- μικρό σφουγγαράκι
- χάρτινα πιάτα
- φελλοί



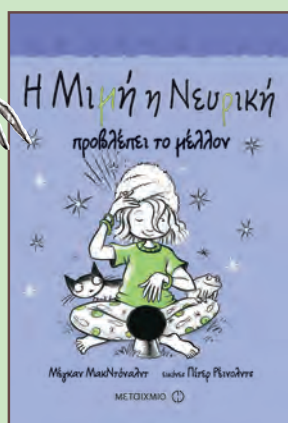
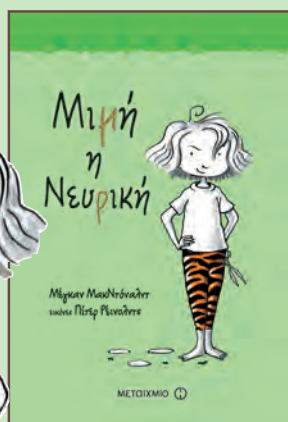
Διαδικασία:

Ανακάτεψε πάνω στο πιατάκι σου κίτρινο και μπλε χρώμα για να φτιάξεις ένα πράσινο που σου αρέσει. Πάρε με το σφουγγαράκι το χρώμα και βάψε όλο το χαρτί σου. Άσ' το να στεγνώσει για λίγα λεπτά. Πάρε τον φελλό, βούτα τον σε όποιο χρώμα θέλεις και γέμισε το χαρτί λουλούδια. Ένας κύκλος για το εσωτερικό και γύρω γύρω τα πέταλα.

Χάρισε τη ζωγραφιά σου σε όποιον αγαπάς όπως την άνοιξη!



Νευριασμένα νεύρα, ήρεμα νεύρα, ακόμα και σχολικά νεύρα,
η Μιμή τα έχει όλα!



Γνώρισε τη Μιμή τη Νευρική και τους φίλους της. Σίγουρα θα γελάσεις τόσο πολύ, που τα νεύρα σου θα γίνουν κορδελάκια!



ΙΣΠΑΝΙΑ

- **ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ;** Η ΜΑΔΡΙΤΗ
- **ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ;** ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΠΕΡΑ

Μια σημαντική στιγμή στην ιστορία της

Από το 1936 η Ισπανία δοκιμάζεται από έναν άγριο Εμφύλιο Πόλεμο. Παρόλο που η διακυβέρνηση της χώρας με νόμιμες εκλογές είναι στα χέρια των δημοκρατικών, ο στρατηγός Φράνκο και οι εθνικιστές διεκδικούν την εξουσία με την υποστήριξη του στρατού, της καθολικής εκκλησίας και της άρχουσας τάξης.

Έναν χρόνο μετά, το 1937, η βασκική πόλη Γκερνίκα βομβαρδίζεται άγρια από τον Φράνκο, με αποτέλεσμα να ισοπεδωθεί και να χάσουν τη ζωή τους 1.000 άμαχοι πολίτες. Η πόλη γίνεται το σύμβολο της αντίστασης κατά του φασισμού σε παγκόσμιο επίπεδο.

Ο σπουδαίος ισπανός ζωγράφος Πάμπλο Πικάσο εμπνέεται από το γεγονός και δημιουργεί ένα από τα σημαντικότερα έργα στην ιστορία της τέχνης. Το έργο μέχρι σήμερα βρίσκεται στο Μουσείο Ρέινα Σοφία στη Μαδρίτη και προσελκύει εκατομμύρια επισκέπτες μέχρι και σήμερα.



Μάθε περισσότερα στο βιβλίο
**Εικονογραφημένη εγκυκλοπαίδεια
για την Ευρώπη, 27 χώρες
της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
27 ιστορίες για παιδιά και νέους
(εκδ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)**

Νικητές του διαγωνισμού ΔΩΡΟ ΣΤΟΝ ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ

1. **ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗΣ ΤΡΥΦΩΝ**
Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΙΧΝΗΣ
2. **ΔΑΝΑΗ ΛΥΠΙΡΙΔΗ**
Δ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
Γ΄ ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΕΚΑΛΗΣ
3. **ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΗ ΒΑΝΤΑ**
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΨΑΡΩΝ

Να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα τα παιδιά και τις δασκάλες του Ζάννειου Εκπαιδευτηρίου, του 2ου Δημοτικού Σχολείου Συκεών, των Εκπαιδευτηρίων Τσουμάνη-Κορίλλη, του 7ου Δημοτικού Σχολείου Πολίχνης, του Δημοτικού Σχολείου Εμπορείου, του Γ' Τοσίτσειου Δημοτικού Σχολείου Εκάλης και του 3ου Νηπιαγωγείου ΤΕΠΕΑ Θεσσαλονίκης για τη δυναμική συμμετοχή τους.

Και βέβαια όλα τα παιδιά που μας έστειλαν γράμμα...

Αν εσύ ή η τάξη σου θέλετε να γίνετε μέλη της παρέας του *Παιδιά, διάλειμμα!*, για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας, δεν έχετε παρά να συμπληρώσετε το παρακάτω κουπόνι και να μας το στείλετε στη διεύθυνση:

Παιδική εφημερίδα «Παιδιά, διάλειμμα!»
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Τ.Θ. 21001 Τ.Κ. 114 10 Αθήνα

ΟΝΟΜΑ
ΕΠΩΝΥΜΟ
ΗΛΙΚΙΑ
ΤΑΞΗ
ΟΔΟΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΠΟΛΗ
Τ.Κ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
E-MAIL
ΣΧΟΛΕΙΟ



Ν Ε Ο Σ Δ Ι Α Γ Ω Ν Ι Σ Μ Ο Σ

Ταξίδι μέσα στον χρόνο

Φαντάζεσαι να είχες μια χρονομηχανή; Η Στέλλα και ο Στέφανος στη νέα τους περιπέτεια βρίσκουν μια παράξενη χρονομηχανή και ταξιδεύουν μέσα στον χρόνο μπλέκοντας σε τρελές περιπέτειες.

Βάλε και εσύ τη φαντασία σου να δουλέψει και γράψε μας σε ποια εποχή θα ταξίδευες και γιατί! Μπορείς να συνοδεύσεις το κείμενό σου και με μια ζωγραφιά, για να μας ταξιδέψεις μαζί σου.

Φρόντισε μόνο το κείμενό σου να μην ξεπεράσει τις 300 λέξεις.

Στείλε τη συμμετοχή σου μέχρι **31 Μαΐου 2010** στην παρακάτω διεύθυνση:

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Τ.Θ. 21001, Τ.Κ. 11410 Αθήνα

(για τον διαγωνισμό ΤΑΞΙΔΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ).

Οι τρεις πιο ευφάνταστες συμμετοχές θα κερδίσουν υπέροχα «διαχρονικά» βιβλία από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

