

Παιδιά Διαλειμμα!

Η εφημερίδα των παιδιών
του Δημοτικού Σχολείου από το
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2010**
Τεύχος 14
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Καλοκαιράκι, καλοκαιράκι!!!

Άλλη μια σχολική χρονιά τελειώνει και εμείς
ετοιμαζόμαστε για τρελές βουτιές στη **θάλασσα**, στο **παγωτό**,
στις **γρανίτες** αλλά και σε **συναρπαστικά βιβλία** που γεμίζουν
άμμο, βοτσαλάκια και δαχτυλιές από αντηλιακό! Αντίο
τηλεόραση, αντίο υπολογιστή, αντίο βιντεοπαιχνίδια...
Καλημέρα θάλασσα, καλημέρα πεύκο φουντωτό, καλημέρα
άμμο και βότσαλα σαν καραμέλες! Ευτυχώς που το Δ.Ν.Τ.
(τι είναι αυτό;;; ρώτησε τους γονείς σου ή τους
δασκάλους σου) δε φορολόγησε τις βουτιές, την
ηλιοθεραπεία, το κρυφό, το κυνηγητό και
άλλες καλοκαιρινές δραστηριότητες...

Ραντεβού τον Σεπτέμβρη
όλοι μαυρισμένοι
και ανανεωμένοι!!!

Μολύβια κάτω!

Αγαπητοί φίλοι,

τώρα το καλοκαίρι δε θα σας
βάλουμε κανένα διαγωνισμό,
για να ξεκουραστείτε και εσείς
επιτέλους!

Τα ονόματα των νικητών
του προηγούμενου διαγωνισμού
θα ανακοινωθούν στο τεύχος
του Φθινοπώρου.

Καλή ξεκούραση



Τυρίστε σελίδα και διαβάστε:

Ο μικρός δημοσιογράφος συναντά
τον ποδοσφαιριστή Σωκράτη Παπασταθόπουλο... **σελ. 2**

Μουντιάλ... Παίζουμε μπάλα ... **σελ. 2**

Βιβλία για να μάθουμε, βιβλία για να παίξουμε! ... **σελ. 2**

Γατί και πώς; ... **σελ. 3**

Ακούω, βλέπω, επισκέπτομαι: μουσική, ταινίες και μέρη
που πρέπει να ανακαλύψεις! ... **σελ. 3**

Βιβλιο-παρέες ... **σελ. 6**

Μαγικά ταξίδια στον χρόνο ... **σελ. 6**

Η γωνιά της γνώσης ... **σελ. 7**

Βιβλιο-ρεπορτάζ από την 7η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου
Θεσσαλονίκης ... **σελ. 7**

Ας γνωρίσουμε την Ευρώπη. Ας γνωρίσουμε τόπους
και ιστορίες... **σελ. 8**

Ο δεκάλογος του σωστού εκδρομέα ... **σελ. 8**

ΔΩΡΟ ΜΙΑ ΑΦΙΣΑ-ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Ο μικρός δημοσιογράφος συναντά

τον αγαπημένο ποδοσφαιριστή των παιδιών ΣΩΚΡΑΤΗ ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟ



Ο Σωκράτης Παπασταθόπουλος γεννήθηκε στις 9 Ιουνίου του 1988 στην Καλαμάτα και είναι διεθνής επαγγελματίας ποδοσφαιριστής, αγωνίζεται στη θέση του κεντρικού αμυντικού και συμμετέχει στην εθνική μας ομάδα. Αγωνιζόταν στην ομάδα του Αίαντα Καλαμάτας και έπειτα στην ομάδα του Απόλλωνα Πεταλιδίου απ' όπου τον απέκτησε η ΑΕΚ. Από την 1η Αυγούστου 2008 αγωνίζεται στην Τζένοα στην Ιταλία.

Πώς πιστεύεις θα πάει η Ελλάδα στο Παγκόσμιο Κύπελλο;

Όλοι ελπίζουμε η Εθνική να πάει καλά και ο στόχος μας είναι η πρόκριση στους «16», δηλαδή να περάσουμε από τον όμιλο με Αργεντινή, Νιγηρία και Νότια Κορέα.

Σου αρέσει η Ιταλία και η ομάδα που αγωνίζεσαι;
Και βέβαια μου αρέσει η Ιταλία. Είναι μία χώρα που μοιάζει αρκετά με την Ελλάδα. Ο σύλλογός μου, η Τζένοα, και γενικά η Γένοβα μου αρέσουν πάρα πολύ και πιστεύω έκανα την καλύτερη δυνατή επιλογή.

Θα επέστρεφες στην Ελλάδα για να παίξεις ποδόσφαιρο;

Ναι, θα ήθελα να γυρίσω κάποια στιγμή για να κλείσω την καριέρα μου στην Ελλάδα. Είναι σίγουρο ότι κάποια στιγμή θα επιστρέψω...

Ποια είναι η αγαπημένη σου ομάδα στην Ευρώπη;

Υπάρχουν πολλές μεγάλες ομάδες που μου αρέσουν, όπως η Μίλαν, η Ίντερ, η Μπαρτσελόνα, η Ρεάλ Μαδρίτης, η Μπάγερν Μονάχου, η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, η Τσέλσι και η Άρσεναλ.

Ποιος είναι ο καλύτερος ποδοσφαιριστής στον κόσμο;

Αυτή τη στιγμή είναι ο Λιονέλ Μέσι, γιατί πολύ απλά είναι ένα φαινόμενο!

Ποιος είναι ο κεντρικός αμυντικός που ξεχωρίζεις;

Υπάρχουν πολλοί καλοί αμυντικοί. Ο Πάολο Μαλντίνι ήταν ο καλύτερος κεντρικός αμυντικός που έχω δει. Εξίσου καλοί είναι ο Αγκιέρα και ο Νέστα.

Τη συνέντευξη πήρε
ο Γιάννης Κορκολής
(μαθητής της Β' Δημοτικού).

ΜΟΥΝΤΙΑΛ... Παίζουμε μπάλα!

Φέτος το καλοκαίρι το Μουντιάλ θα διεξαχθεί στη Νότια Αφρική. Να μερικά στοιχεία που ίσως δεν ήξερες για τη σημαντικότερη διοργάνωση ποδοσφαίρου στον κόσμο:

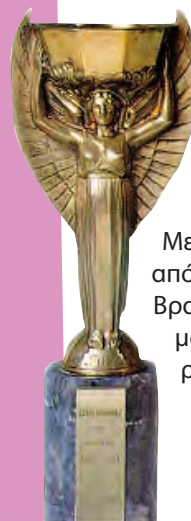


Ιστορία

Το πρώτο Μουντιάλ διοργανώθηκε το 1930 στην Ουρουγουάη ενώ πολλές ομάδες απείλησαν πως δε θα συμμετάσχουν γιατί δε συμφωνούσαν με τον τόπο διεξαγωγής του πρωταθλήματος. Συμμετείχαν τελικά μόνο 16 ομάδες. Ο πρώτος αγώνας ήταν μεταξύ Γαλλίας και Μεξικού. Ο πρώτος σκόρερ στην ιστορία του Μουντιάλ ήταν ο Γάλλος παίκτης Λοράν. Η ιστορία είχε μόλις αρχίσει...

Τρόπαιο

Το τρόπαιο του Μουντιάλ που δίδεται μέχρι και σήμερα σχεδιάστηκε το 1970. Πριν από αυτό οι νικητές έπαιρναν το τρόπαιο Ζιλ Ριμέ, το οποίο εκλάπη το 1983 και δεν ξαναβρέθηκε ποτέ. Το νέο τρόπαιο έχει ύψος 36 εκατοστά, είναι από χρυσό 18 καρατίων και ζυγίζει 10,97 κιλά! Κάθε ομάδα το κρατάει για 4 χρόνια και μετά το παραδίδει στον επόμενο νικητή. Στη συνέχεια παίρνει ένα επιχρυσωμένο αντίγραφο. Το τρόπαιο θα αντικατασταθεί το 2038.



Νικητές

Μερικές ομάδες έχουν κερδίσει πάνω από μία φορά το Μουντιάλ: Βραζιλία 5 φορές, Ιταλία 4 φορές, Γερμανία 3 φορές, Αργεντινή και Ουρουγουάη από 2 φορές.



Τριμηνιαία Εφημερίδα για παιδιά του Δημοτικού
Τεύχος 14ο Καλοκαίρι 2010

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
Ιπποκράτους 118, 11472 Αθήνα
Τηλ.: 211 3003500, Fax: 211 3003562
email: metaixmio@metaixmio.gr
www.metaixmio.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Άρης Δημοκίδης
Θοδωρής Τσώλης
Κυριάκος Χαρίτος

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Ευδοκία Στιβακτάκη

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Παιδική εφημερίδα «Παιδιά, διάλειμμα!»
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Τ.Θ. 21001, Τ.Κ. 114 10 ΑΘΗΝΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Βιβλία για να μάθουμε, βιβλία για να παίξουμε!

Για παιδιά από 10-12 ετών

Η κατάρα της γοργόνας

Για να μη βαριέσαι τα ζεστά μεσημέρια του καλοκαιριού, ζήσε τη δράση, τη συγκίνηση, το μυστήριο και την αγωνία διαβάζοντας τη συναρπαστική σειρά βιβλίων **Η κατάρα της γοργόνας**, για ένα εντεκάχρονο υιοθετημένο κορίτσι που ανακαλύπτει πως έχει έναν χαμένο αδελφό και πως η πραγματική του μητέρα είναι γοργόνα. Μπες και στο site της συγγραφέα:

www.louisecooper.com

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr



Το ασπέρνιο δελφίνι



Το μαύρο μαργαριτάρι



Η μαγεμένη λίμνη



Το χρυσό στέμμα

Γιατί και Πώς



Μυστήρια του Βυθού

Έφτασε το καλοκαίρακι και τα καταγάλανα νερά σε περιμένουν, για να κολυμπήσεις, να βουτήξεις, να παίξεις μαζί τους. Η θάλασσα είναι γεμάτη από πλάσματα πανέμορφα και μυστηριώδη, που είγουμε σου δημιουργούν ένα σωρό απορίες.

Για παράδειγμα, τα ψάρια μπορούν να ακούσουν;

Ναι, παρόλο που δεν έχουν αυτιά! Αντιλαμβάνονται τους θορύβους και τις δονήσεις χάρη σε ένα εσωτερικό αυτί, αλλά και χάρη σε ευαίσθητα σημεία που βρίσκονται σε κάθε πλευρά του σώματός τους. Έτσι, μπορούν να αποφεύγουν τα σκάφη ή τους αδιάκριτους ψαράδες.

Ποιο είναι το πιο γρήγορο ψάρι;

Κάποια ψάρια, όπως ο τόνος και ο ξιφίας, κολυμπάνε πολύ γρήγορα. Όμως το πιο γρήγορο ψάρι είναι το πλατύπτερο, ένα ψάρι με 3 μέτρα μήκος και ένα πτερύγιο που μοιάζει με ιστίο. Πηδάει έξω από το νερό με 100 χιλιόμετρα την ώρα.

Είναι αλήθεια ότι τα κοράλλια είναι ζώα;

Ναι! Παρόλο που μοιάζουν με κόκκινα ή λευκά λουλούδια, τα κοράλλια δεν είναι φυτά. Είναι καβούκια πολύ παράξενων ζώων που ζουν σε θερμές θάλασσες. Αυτά τα ζώα αποτελούνται από μικροσκοπικούς σωλήνες, τους πολύποδες, και έχουν πλοκάμια με τα οποία αρπάζουν τη λεία τους.

Οι αστερίες τι τρώνε;

Λατρεύουν τις γαρίδες και τα κοχύλια. Όταν ένας αστερίας βρίσκει ένα κοχύλι, κάθεται πάνω του, το ανοίγει τραβώντας το με όλη τη δύναμη των «χειρών» του, βάζει μέσα το στόμα του και το καταβροχθίζει.

Περισσότερες απαντήσεις σε όλα σου τα γιατί και πώς θα βρεις στα βιβλία **Larousse: Τα πρώτα μου πώς;** και **Larousse: Τα πρώτα μου γιατί;** (Εκδόσεις METAIXMIO).

ακούω, βλέπω, επιλεκέπτομαι

Κάθε φορά απ' αυτή τη στήλη εμείς θα σας κάνουμε προτάσεις κι εσείς θα κάνετε διάλειμμα...

ακούγοντας ένα υπέροχο CD

Θυμωμένη Μπετονιέρα

Εταιρεία παραγωγής: Sony Music – BMG



Αφού έκανε καριέρα ως θεία στον Γαργαληστή, ως καλοφαγάς και μέγας σεφ λαγός στον Αghισάλα, ο **Δημήτρης Μπασλάμ** επιστρέφει με τη Θυμωμένη Μπετονιέρα. Το τρίτο μουσικό παραμύθι του με ξεκαρδιστικούς διαλόγους και εξαιρετικές ερμηνείες. Την αφήγηση ανέλαβε και σε αυτό τον δίσκο ο Αντώνης Καφετζόπουλος, ενώ οι ερμηνείες ανήκουν στον Σωκράτη Μάλαμα, στον Αργύρη Μπακιρτζή και σε πολλούς άλλους. Μάθε γιατί θύμωσε τελικά η μπετονιέρα και ποιους φώναξε για να τη βοηθήσουν να φτιάξει τον κόσμο απ' την αρχή.



βλέποντας μια ταινία σε DVD

Ο μικρός Νικόλας

Σκηνοθεσία: Λορέν Τιράρ

Εταιρεία διανομής: Odeon



Ο διάσημος σκανταλιάρης ήρωας των Ρενέ Γκοσινί και Ζαν Ζακ Σεμπέ κυκλοφορεί επιτέλους ελεύθερος σε DVD! Για όσους από εσάς δεν τον ξέρετε ήδη, ο μικρός Νικόλας είναι ένα αγόρι που μεγαλώνει σε μια πόλη της Γαλλίας τη δεκαετία του '50 και είναι πάντα έτοιμος για μελωδίες. Στην ταινία αυτή θα απολαύσετε τις ξεκαρδιστικές περιπέτειές του, όταν ανακαλύπτει πως περιμένει αδερφάκι και καταστρώνει μαζί με τους φίλους τους διάφορα σχέδια για να απαλλαγεί από τον μελλοντικό του αντίζηλο. Τρελές σκανταλιές και πολύ γέλιο σε τέλειο συνδυασμό!

κάνοντας μια ενδιαφέρουσα επίσκεψη



Το καλοκαίρι, το Παιδικό Μουσείο προσκαλεί τα παιδιά να περάσουν μια ξεχωριστή εβδομάδα στην καρδιά της Αθήνας, την Πλάκα. Το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο διοργανώνει για 3η συνεχόμενη χρονιά εβδομαδιαίο καλοκαιρινό πρόγραμμα για παιδιά 6-12 χρόνων με θέμα «Ανακαλύπτω το Παιδικό Μουσείο και τι κρύβεται στη γειτονιά του!» από τις 15 Ιουνίου έως τις 2 Ιουλίου 2010, καθημερινά 8.30 π.μ. - 4.30 μ.μ. Σκοπός του προγράμματος είναι να δώσει στα παιδιά την ευκαιρία να ζήσουν μια διαφορετική εμπειρία καλοκαιρινών διακοπών στο κέντρο της Αθήνας.

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής
στο τηλέφωνο 210 3312995, εσωτ. 122, και στο e-mail: info@hcm.gr

Στείλτε μας και τις δικές σας προτάσεις για ό,τι ενδιαφέρον ακούσατε, είδατε ή για όποιο ενδιαφέρον μέρος επισκεφθήκατε.





Αργυρώ Πιπίνη

Εικόνες: Ελίζα Βαβούρη

Ο Ευγένιος και ο ιερός πάπυρος

Το προσωπικό μου ημερολόγιο

[με αργίες και Παγκόσμιες Ημέρες]

Ιούνιος 2010

Τ	1	Π	17
Τ	2	Π	18
Π	3	Σ	19
Π	4	Κ	20
Σ	5	Δ	21
Κ	6	Τ	22
Δ	7	Τ	23
Τ	8	Π	24
Τ	9	Π	25
Π	10	Σ	26
Π	11	Κ	27
Σ	12	Δ	28
Κ	13	Τ	29
Δ	14	Τ	30
Τ	15		
Τ	16		

Ημέρα για την
προστασία
του περιβά-
λλοντος

Ημέρα
του πατέρα

Ημέρα κατά
των ναρκωτικών

Ιούλιος 2010

Π	1	Σ	17
Π	2	Κ	18
Σ	3	Δ	19
Κ	4	Τ	20
Δ	5	Τ	21
Τ	6	Π	22
Τ	7	Π	23
Π	8	Σ	24
Π	9	Κ	25
Σ	10	Δ	26
Κ	11	Τ	27
Δ	12	Τ	28
Τ	13	Π	29
Τ	14	Π	30
Π	15	Σ	31
Π	16		

Αύγουστος 2010

Κ	1	Τ	17
Δ	2	Τ	18
Τ	3	Π	19
Τ	4	Π	20
Π	5	Σ	21
Π	6	Κ	22
Σ	7	Δ	23
Κ	8	Τ	24
Δ	9	Τ	25
Τ	10	Π	26
Τ	11	Π	27
Π	12	Σ	28
Π	13	Κ	29
Σ	14	Δ	30
Κ	15	Τ	31
Δ	16		

Η Κοίμηση
της Θεοτόκου



από τις εκδόσεις **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** 
www.metaxmio.gr



Στέλλα και Στέφανος

Η εξαφάνιση των χρωμάτων!

«**Ε**πιτέλους διακοπές» μούρμυρισε η Στέλλα καθώς έβγαине απ' το αυτοκίνητο. Το ταξίδι μέχρι το λιμάνι της είχε φανεί ατέλειωτο και η διαδρομή με το καράβι εξουθενωτική. Είχε σκεφτεί να τηλεμεταφέρει τον εαυτό της και τον αδερφό της κατευθείαν στο νησί, αλλά σίγουρα οι γονείς τους θα παραξενεύονταν. Τώρα όμως ήταν εδώ. Στο νησί για τις διακοπές.

Όπου και να κοιτούσε η Στέλλα έβλεπε χρώματα. Το νησί είχε πολλά καταπράσινα δέντρα, οι αμμουδιές του έμοιαζαν χρυσές, τα νερά της θάλασσας ήταν χρυσογάλανα. Τα λουλούδια που φύτρωναν σε κάθε γωνιά του κτήματος που θα έμεναν ήταν σκούρα πράσινα και πορτοκαλί και μοβ, ο ήλιος, που όπως κάθε καλοκαίρι έμοιαζε μεγαλύτερος, ήταν κατακίτρινος, ακόμα και τα πρόσωπα των γονιών της και του αδερφού της είχαν γίνει ροζ απ' τον ενθουσιασμό.

«Πόσα χρώματα» φώναξε το κορίτσι χαρούμενο. «Σε όλες τις διακοπές θα ζωγραφίζω! Το νησί με εμπνέει πολύ». Έβγα-

λε τα χαρτιά και τα πινέλα της, έστησε το καβλέτο της στο μπαλκόνι του δωματίου της και πήγε για φαγητό με τους δικούς της. Το βράδυ κοιμήθηκε χαρούμενη και ονειρεύτηκε πολλά, πανέμορφα, άγνωστα χρώματα, και είδε πως ζωγράφιζε τα πάντα. Ξύπνησε πρώτη πολύ νωρίς και βγήκε στο μπαλκόνι για να ζωγραφίσει την ανατολή του ήλιου. Ήταν σίγουρη πως τα μαγευτικά χρώματα της ανατολής θα...

«Οκ» είπε η Στέλλα και έτριψε τα μάτια της. Κοίταξε δεξιά, αριστερά, πάνω, κάτω. Τα χρώματα του νησιού είχαν εξαφανιστεί. Όλα ήταν ασπρόμαυρα. Άσπρος ο ουρανός, ο ήλιος, άσπρη κι η θάλασσα, και μαύρα τα δέντρα, τα σπίτια και τα λουλούδια.

«Κάποιος παίζει με τα χρώματα... Αλλά γιατί;» Ήταν πολύ νωρίς ακόμη και κανένας δεν είχε ξυπνήσει στο νησί. Η Στέλλα ήταν η πρώτη που είχε προσέξει αυτό το περίεργο φαινόμενο. Και αποφάσισε να λύσει το μυστήριο πριν το πάρει χαμπάρι κανένας άλλος. Στο κάτω κάτω ήθελε να ζωγραφίσει. Σηκώθηκε απαλά στον αέρα, πέταξε πάνω απ' το νησί και προσπάθησε να βρει έστω και το παραμικρό δείγμα χρώματος.

Έπειτα από αρκετή ώρα η ιπτάμενη αναζήτηση απέδωσε καρπούς. Λίγο ροζ χρώμα που έμοιαζε με μακριά κλωστή κουνιόταν ντροπαλά έξω από μια σπηλιά. Ήταν τόσο διαφορετικό απ' όλα τα ασπρόμαυρα αντικείμενα γύρω του που ξεχώριζε από μακριά. Η Στέλλα πέταξε κατευθείαν προς τη σπηλιά. Πλησίασε την είσοδό της προσεκτικά και κοίταξε μέσα.

Ένας μικρός ζωγράφος! Να τι υπήρχε στη σπηλιά. Ένα μικρό αγόρι ανάμεσα σε όλα τα κλεμμένα χρώματα του νησιού προσπαθούσε να φτιάξει έναν τεράστιο πίνακα. Αντί για μπογιές όμως χρησιμοποιούσε τα αληθινά χρώματα που βλέπουμε γύρω μας. Το αγόρι τρόμαξε όταν είδε τη Στέλλα και αναγκάστηκε να της δώσει εξηγήσεις γι' αυτό που είχε κάνει:

«Θα επέστρεφα τα χρώματα όταν τελείωνα το έργο μου. Πίστευα ότι θα το είχα φτιάξει πριν ξημερώσει, όμως τελικά έχω κολλήσει και ό,τι και να ζωγραφίσω μου φαίνεται χάλια».

Η Στέλλα είχε μια ιδέα. «Ξέρεις, κι εμένα μ' αρέσει η ζωγραφική. Ίσως αν σε βοηθήσω λιγάκι να τελειώσεις τον πίνακα γρηγορότερα και να επιστρέψεις τα χρώματα πριν ξυπνήσουν οι κάτοικοι του νησιού και τρομάξουν με τον ασπρόμαυρο κόσμο».

Κι έτσι, μαζί, τα δύο παιδιά μοιράστηκαν την έμπνευσή τους και τελείωσαν γρήγορα τον πίνακα ξαναχρωματίζοντας το πανέμορφο νησί.

Ήταν ένας καταπληκτικός πίνακας ο οποίος χρόνια μετά μπήκε στο σπουδαιότερο μουσείο του κόσμου. Οι επισκέπτες θαμπώνονταν απ' τα χρώματά του και οι κριτικοί της τέχνης επαινούσαν την τεχνοτροπία του. Κανείς όμως δεν ήξερε το μυστικό του πίνακα και τα υλικά που είχαν χρησιμοποιηθεί...

Τα βιβλία του **Άρη Δημοκίδη** *Η χώρα των μαγικών ονείρων*, *Το νησί των Χριστουγέννων*, *Το Χρυσό Βουνό* και το ολοκαίνουριο *Η παράξενη χρονομηχανή*, με τις περιπέτειες της Στέλλας και του Στέφανου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **METAIΧΜΙΟ**.

Μαγικά ταξίδια στον χρόνο...

Ταξίδεψε στον χρόνο και μάθε για... τον αθλητισμό.

■ Οι Ρωμαίοι λάτρευαν τις αρματοδρομίες. Κάθε μεγάλη πόλη είχε ένα στάδιο για τους αγώνες. Το μεγαλύτερο ήταν το Σίρκους Μάξιμους στη Ρώμη, το οποίο χωρούσε 250.000 θεατές. Οι νικητές των σημαντικών αρματοδρομιών γίνονταν πλούσιοι και διάσημοι και οι οπαδοί των ομάδων κατέληγαν συχνά να συγκρούονται μεταξύ τους. Στη Ρώμη οι ομάδες των αρματοδρόμων είχαν τα εξής χρώματα: ερυθρό, λευκό, πράσινο και γαλάζιο.

■ Η λέξη «γυμναστήριο» προέρχεται από τη λέξη «γυμνός», γιατί οι αρχαίοι Έλληνες αγωνίζονταν γυμνοί.

■ Οι Μάγια και οι Αζτέκοι έπαιζαν ένα παιχνίδι με μπάλα που είχε σχέση και με τη θρησκεία τους. Σε ένα περιφραγμένο γήπεδο, δύο ομάδες προσπαθούσαν να κρατήσουν την μπάλα στον αέρα χτυπώντας τη με τους αγκώνες, τους γοφούς και τα γόνατα. Οι παίκτες φορούσαν προστατευτικά εξαρτήματα. Κάποιες φορές, η ομάδα που έχανε θυσιαζόταν στους θεούς.

Ο Χ Τ Ω Α Θ Λ Η Μ Α Τ Α των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων

- 1 Αρματοδρομίες 2 Ιπποδρομίες 3 Πένταθλο (δισκοβολία, ακοντισμός, άλμα, δρόμος, πάλη) 4 Δρόμος 5 Πάλη 6 Πυγμαχία 7 Παγκράτιο 8 Οπλιτοδρομία



Δισκοβόλος



Ομοίωμα ρωμαϊκού άρματος με δύο άλογα (μπίγκα), 1ος-2ος αιώνας μ.Χ.



Αμφορέας με δρομείς

Περισσότερα εκπληκτικά στοιχεία για τον αρχαίο κόσμο θα βρεις στο βιβλίο των εκδόσεων **METAIΧΜΙΟ** *500 πράγματα που πρέπει να μάθεις για τον αρχαίο κόσμο*. Διάλεξε ένα κεφάλαιο που σε ενδιαφέρει ή απλώς άνοιξε το βιβλίο και βούτα μέσα.

METAIΧΜΙΟ 
www.metaixmio.gr

5 ΙΟΥΝΙΟΥ Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Για να δούμε πόσα ξέρεις για το περιβάλλον και τα ζώα.

Πιάσε μολύβι, μαρκαδόρο, στιλό και ξεκίνα!



1. Ποιο είναι το μεγαλύτερο θηλαστικό στον πλανήτη;

- α. Η γαλάζια φάλαινα
- β. Ο αφρικανικός ελέφαντας
- γ. Η γκρίζα φάλαινα

2. Πόσα δέντρα σώζονται από την ανακύκλωση ενός τόνου χαρτιού;

- α. 1
- β. 5
- γ. 17

3. Ποιο από τα παρακάτω ζώα ζει μόνο στην Κίνα;

- α. Ο ασιατικός ελέφαντας
- β. Το πάντα
- γ. Ο τίγρης

4. Ποιο από τα παρακάτω ζώα απειλείται με εξαφάνιση στην Ελλάδα;

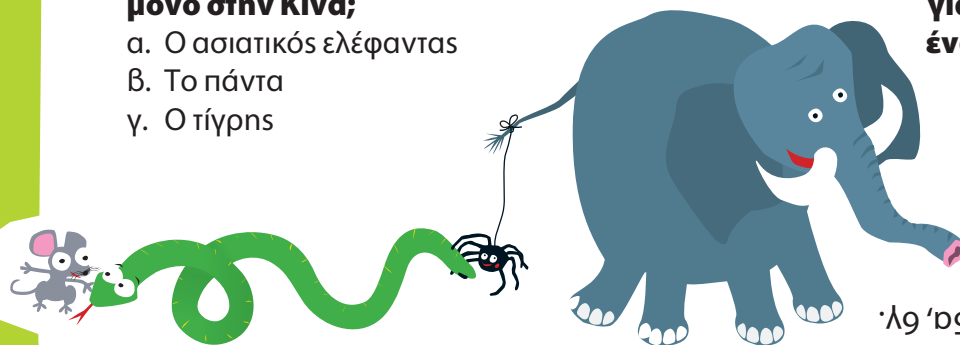
- α. Το τσακάλι
- β. Η καφέ αρκούδα
- γ. Και τα δύο

5. Ποιο από τα παρακάτω ζώα έχει την πιο πυκνή γούνα;

- α. Η θαλάσσια ενυδρίδα
- β. Ο γκρίζος λύκος
- γ. Η πολική αρκούδα

6. Πόσα χρόνια χρειάζεται για να λιώσει ένα πλαστικό ποτηράκι;

- α. 50 χρόνια
- β. 100 χρόνια
- γ. 200 χρόνια



Σωστές απαντήσεις: 1α, 2γ, 3β, 4γ, 5α, 6γ

Βιβλιο-ρεπορτάζ από την 7η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Η 7η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης κατάφερε να συγκεντρώσει για άλλη μια φορά τους μικρούς αναγνώστες για να ξεφυλλίσουν τα νέα παιδικά βιβλία, να γνωρίσουν συγγραφείς και εικονογράφους και να συμμετάσχουν δημιουργικά σε παιχνίδια και εκδηλώσεις.



Ο συγγραφέας **Άρης Δημοκίδης** μαζί με την ομάδα του προσπαθούν να λύσουν το μυστήριο των *Αόρατων Ρεπόρτερ*.



Η συγγραφέας **Αργυρώ Πιπίνη** και μια ομάδα μικρών ντετέκτιβ μετά τη λύση πολλών μυστηρίων ανακαλύπτουν επιτέλους τον Ιερό Πάπυρο!



Η συγγραφέας **Μαρίζα Ντεκάστρο** ξεναγεί τους μικρούς επισκέπτες στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης.



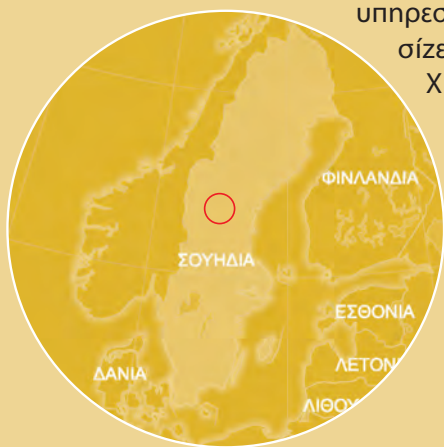
ΣΟΥΗΔΙΑ

- **ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ;** ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ
- **ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ;** ΓΙΑ ΤΗ ΣΟΥΗΔΙΑ

Μια σημαντική στιγμή στην ιστορία της

Το πρώτο βραβείο Νόμπελ

Η ιστορία του βραβείου Νόμπελ ξεκινά όταν ο Άλφρεντ Νορμπελ, ένας διάσημος χημικός που είχε αποκτήσει τεράστια περιουσία χάρη στην τελειοποίηση νέων εκρηκτικών υλών, αλλάζει τη διαθήκη του με σκοπό την υστεροφημία. Το 1895 αποφασίζει να αφήσει όλα του τα χρήματα σε ένα ανεξάρτητο ίδρυμα το οποίο αναλαμβάνει να μοιράζει τα κέρδη «σε όσους την προηγούμενη χρονιά έχουν προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες στην ανθρωπότητα». Ο Νορμπελ αποφασίζει να απονέμονται τρία βραβεία: Φυσικής-Χημείας-Ιατρικής που είναι οι αγαπημένες του επιστήμες, Λογοτεχνίας, που είναι το πάθος του, και τέλος το Βραβείο Ειρήνης για όποιον έχει ενεργήσει περισσότερο για την αδελφοποίηση των λαών. Κάπως έτσι λοιπόν θεσπίστηκαν τα βραβεία Νόμπελ που είναι σήμερα από τα σημαντικότερα στον κόσμο.



Μάθε περισσότερα στο βιβλίο
**Εικονογραφημένη εγκυκλοπαίδεια
για την Ευρώπη, 27 χώρες
της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
27 ιστορίες για παιδιά και νέους
(εκδ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)**

Καλοκαιρινά βιβλία με ατέλειωτα καλοκαιρινά παιχνίδια που σε προετοιμάζουν με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο για την επόμενη τάξη. Περιλαμβάνουν από ένα επιτραπέζιο παιχνίδι και πολύχρωμα αυτοκόλλητα.



Αν εσύ ή η τάξη σου θέλετε να γίνετε μέλη της παρέας του *Παιδιά, διάλειμμα!*, για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας, δεν έχετε παρά να συμπληρώσετε το παρακάτω κουπόνι και να μας το στείλετε στη διεύθυνση:

Παιδική εφημερίδα «Παιδιά, διάλειμμα!»
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Τ.Θ. 21001 Τ.Κ. 114 10 Αθήνα

ΟΝΟΜΑ
ΕΠΩΝΥΜΟ
ΗΛΙΚΙΑ
ΤΑΞΗ
ΟΔΟΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΠΟΛΗ
Τ.Κ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
E-MAIL
ΣΧΟΛΕΙΟ

Ο δεκάλογος του σωστού εκδρομέα

Όταν πάμε διακοπές ή ξαπολιάμαστε σε βουνά, αμμουδιές και λαγκάδια, μπορεί να θέλουμε να περάσουμε καλά, αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε κάποιους βασικούς κανόνες:



1. Δεν αφήνουμε πίσω μας κυπελάκια από παγωτό, μισοφαγμένους κεφτέδες, φλούδες από καρπούζι και άλλα απομεινάρια για να κάνουν πάρτι τα μυρμήγκια!
2. Δε βάζουμε στη διαπασών τη μουσική που μας αρέσει τρομάζοντας έτσι τα πουλιά, τα ζουζούνια και την ηλικιωμένη κυρία με το αστείο μεγάλο καπέλο και τις roz σαγιονάρες. Γενικά προσπαθούμε να μην ενοχλούμε τους γύρω μας...
3. Δεν ανάβουμε αυτοσχέδια φωτιά για να ψήσουμε αρνιά, γουρουνόπουλα και άλλες λιχουδιές. Αυτά τα κάνει μόνο ο Οβελίξ που είναι μάστορας-ψήστης.
4. Δε φωνάζουμε συνέχεια «μαμά πεινάω!», «μαμά διψάω!», «μαμά με κυνηγάει μια τεράστια αλογόμυγα!». Κι αυτή άνθρωπος είναι και θέλει να ηρεμήσει το κεφάλι της (το ίδιο ισχύει και για μπαμπά, γιαγιά, παππού, θείο, θεία και όλο το σόι...).
5. Αν ανακαλύψουμε οποιαδήποτε φωλιά (μυρμηγκοφωλιά, σφηκοφωλιά, χελιδονοφωλιά, αρκουδοφωλιά), δεν ενοχλούμε καθόλου την οικογένεια που μένει μέσα! Γι' αυτό ήρθαν στην εξοχή, για να βρουν την ησυχία τους!
6. Δεν τρώμε τίποτα από δέντρα και θάμνους όσο κι αν μας φαίνεται νόστιμο, αν δε μας δώσει έγκριση εγκεκριμένος βοτανολόγος ή φυσιολόγος ονόματι Χιούι, Λιούι ή Ντιούι... Ο θεός Ντόναλντ δυστυχώς είναι άσχετος!
7. Δε θάβουμε στην άμμο για θησαυρό: παπούτσια, κόμικς, αντηλιακά, γουόκι-τόκι, κουτάλια, πιρούνια, τάπερ και άλλα οικιακά είδη... Οι πειρατές της Καραϊβικής δεν ενδιαφέρονται να ανοίξουν σπιντικό!
8. Μέσα στη θάλασσα κολυμπάμε μέχρι εκεί που ξέρουμε και πατώνουμε. Δεν είμαστε ούτε φώκιες ούτε δελφίνια. Αν ήμασταν, θα τρώγαμε ωμές γαρίδες και τόνο και θα μας κυνηγούσε η Όρκα και οι φίλες της για να μας κάνουνε σπιγάδο!
9. Δεν καθόμαστε κάτω από τον ήλιο μέχρι να ψηθούμε και να ροδοκοκκινίσουμε σαν τα παιδάκια. Φοράμε καπέλο, καπελινό, καπελαδούρα (ανάλογα με τα γούστα μας) και βάζουμε πάντα αντηλιακό γαλάκτωμα (η Κλεοπάτρα πώς νομίζεις έκανε τέτοιο μαύρισμα;).
10. Στην άμμο δικαιούμαστε να χτίσουμε ένα κάστρο, όχι όμως και ολόκληρο το Κάμελοτ! Η γιαγιά δε φταίει σε τίποτα να πέσει μέσα στις λακκούβες των έργων και να χρειάζεται γερανός για να τη βγάλει έξω!

Καλές διακοπές σε όλους!

