



Η εφημερίδα των παιδιών
του Δημοτικού Σχολείου από το
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ  **ΑΝΟΙΞΗ 2011**
Τεύχος 17
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Παιδιά Διαλειμμάσε!

Μία η άνοιξη!...

Σας λείψαμε; Αργήσαμε λίγο είναι αλήθεια, αλλήλ το ίδιο και η **άνοιξη!** Τι χιόνια είδαμε, τι παγωνιά, τι βροχές, τι γλίστρες στους δρόμους, τι ανέμους, τι κοινόχρηστα ανεβασμένα. Όλα αυτά όμως είναι πίσω μας, γιατί πλέον άρχισε να μας χαμογελάει ο ήλιος! Αποδώ και πέρα ποιος μας πιάνει! **Λουλούδια, τραγούδια, πρώτα παγωτά, μέλισσες, πεταλούδες, χελιδόνια, διακοπές του Πάσχα, κόκκινα αυγά, λαμπάδες, μαγιάτικα στεφάνια, εκδρομές...** Να πούμε κι άλλα; Και βέβαια θα πούμε κι άλλα! Μεγαλύτερη μέρα, παιχνίδι σε πλατείες και δρόμους, ανθισμένες νεραντζιές σε φασαριόζικους δρόμους, καινούρια βιβλία στα ράφια των βιβλιοπωλείων!

Και μιας και το 'φερε η κουβέντα να μην ξεχάσουμε την **8η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης** που φέτος ανοίγει τις πύλες της στις **5 Μαΐου** στη **Helexpo**. Μέχρι την **Κυριακή 8 Μαΐου**, σας περιμένουμε στο παιδικό μας περίπτερο (περ. 13, stand 30) με πολλές εκπληξίες και καλά βιβλία.

8η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου
Θεσσαλονίκης
5-8 Μαΐου 2011, Helexpo

Ώρες λειτουργίας της Έκθεσης
Πέμπτη 5/5/2011 **15:00-21:00**
Παρασκευή και Κυριακή,
6 και 8/5/2011 **10:00-21:00**
Σάββατο, 7/5/2011 **10:00-22:00**

Η ατζέντα μου!

(για να μη σε πιάνουν αδιάβαστο και να μη βαριέσαι!)

Όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή, έτσι και φέτος για όγδοη συνεχή χρονιά, δίνουμε ραντεβού στη **Θεσσαλονίκη, στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου**. Φέτος, θα γνωρίσουμε τους συγγραφείς και τον πολιτισμό των χωρών της Μέσης Ανατολής. Μπες και στο www.thessalonikibookfair.com για να δεις κι άλλες πληροφορίες για την Έκθεση. Εμείς σε περιμένουμε στις εκδηλώσεις μας, στην **Παιδική Γωνιά!!!**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 6 ΜΑΪΟΥ στις 18:00

Ο συγγραφέας **Άρνης Δημοκίδης** θα μάθει στους μικρούς του φίλους πώς να επινοούν φανταστικούς ήρωες, να σχεδιάζουν περιπετειώδεις υποθέσεις και να γράφουν απίθανες ιστορίες!



ΣΑΒΒΑΤΟ, 7 ΜΑΪΟΥ στις 11:00

Τι παράξενος ζωγράφος ο Ασπρόμαυρος Φίλιμος! Μήπως έχει ακρωματοψία; Μήπως έχει αλλεργία; Μήπως έχει κάποιο τραύμα από την παιδική του ηλικία; Τι συμβαίνει άραγε; Ελάτε να διαλέξουμε μαζί με τη συγγραφέα **Λίνα Μουσιώνη** το χρώμα του ασπρόμαυρου ζωγράφου και να μάθουμε πως δεν πειράζει να είναι κανείς διαφορετικός!



στις 14:00

Ελάτε να ανακαλύψετε πώς μια γάτα, ένας σκύλος και ένα αρνί μπορούν να γίνουν τα πιο όμορφα πορτρέτα και μαζί με τη συγγραφέα **Τασούλα Τσιλιμένη** να ταξιδέψετε στον κόσμο της τέχνης αλλά και της ζωοφιλίας.



στις 16:00

Η ομάδα **ΝΟΥΤΟΠΙΑ** σε περιμένει για ένα μαγευτικό ταξίδι στο παραμύθι και στη φαντασία με αφορμή το **μυστικό ημερολόγιο του Κοντορεβιθούλη**. Ένα ταξίδι μαζί του στο δικό του τοσοδούλικο σύμπαν θα σας θυμίσει την αθέαστη ιστορία του μικρού σκανταλιάρη ήρωα και θα σας αποκαλύψει τη μυστική ζωή του.



στις 18:00

Η συγγραφέας **Ελένη Σβορώνου** και ο ντετέκτιβ **Βεντουζίνι** καλούν τους ενεργούς πολίτες του βυθού και της στεριάς να τους συμπαρασταθούν στις επικίνδυνες έρευνές τους για τη διαλεύκανση ενός μυστηρίου που έχει κάνει άνω κάτω την Άνω Μπουρμπουλήθρα και το σημαντικότερο: να αντιμετωπίσουν όλοι μαζί τον φοβερό **Μι Κάπα!**



Κυριακή, 8 Μαΐου στις 12:00

Τα αδέσποτα ανεβαίνουν Θεσσαλονίκη μαζί με τη **Σοφία Ζαραμπούκα!** Εκεί θα περιμένουν τους φίλους τους για να μιλήσουν πάλη σε περιπέτειες, να κάνουν τις βόλτες τους μέσα στην έκθεση και να τους βοηθήσουν να δούνε την πόλη τους με άλλα μάτια!

Τυρίστε βελίδα και διαβάστε:



Η μικρή δημοσιογράφος συναντά τον συγγραφέα **Βασίλη Παπαθεοδώρου** 6ελ. 2

www.metaichmio.gr/kidscorner: ένας μαγικός κόσμος φτιαγμένος μόνο για σένα 6ελ. 2

Βιβλία για να μάθουμε, βιβλία για να παίξουμε! 6ελ. 2

Γιατί και πώς;

Απαντήσεις στις ερωτήσεις που σε απασχολούν! 6ελ. 3

Ακούω, βλέπω, επισκέπτομαι: μουσική, ταινίες και μέρη που πρέπει να ανακαλύψεις! 6ελ. 3

Βιβλιο-παρέες 6ελ. 6

Κουίζ: Δοκίμασε τις παραμυθογνώσεις σου! 6ελ. 7

Ζωγράφισε τη Μιμή τη Νευρική 6ελ. 8

Διαγωνισμός: 6ελ. 8

ΔΩΡΟ ΜΙΑ ΑΦΙΣΑ-ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ



Η μικρή δημοσιογράφος συναντά



τον αγαπημένο συγγραφέα των παιδιών

ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Σε ποιον χώρο γράφετε τα βιβλία σας;

Δεν έχω συγκεκριμένη προτίμηση για το πού θα κάτσω να γράψω. Συνήθως στο γραφείο μου ή το καλοκαίρι στο εξοχικό μου. Επειδή έχω την ιδέα στο μυαλό μου ολοκληρωμένα, προτού κάτσω να γράψω, ο χώρος δεν παίζει ιδιαίτερη σημασία για μένα. Μεγαλύτερη βαρύτητα δίνω στον χρόνο, δηλαδή γράφω πάντα το πρωί, όταν το μυαλό είναι εντελώς καθαρό και είμαι ξεκούρατος.

Σε ποια ηλικία ξεκινήσατε να γράφετε βιβλία;

Στα είκοσι οκτώ μου πρωτάρησα να γράφω. Στην αρχή νόμιζα ότι το ξεκίνησα σε σχετικά μεγάλη ηλικία, μετά όμως κατάλαβα ότι, αν σε ενδιαφέρει και σε τραβά κάτι για να ασχοληθείς μαζί του, τότε δεν υπάρχει ηλικία. Αρκεί που αποφασίζεις να το

κάνεις και το πραγματοποιείς. Φαντάζομαι, κάποιο ενδιαφέρον ή κάποια κλίση θα υπήρχαν από παλιά μέσα μου, όμως τότε βγήκαν στην επιφάνεια. Λοιπόν... ποτέ δεν είναι αργά!

Όταν γράφετε, από πού επηρεάζεστε;

Από τα πάντα σχεδόν. Μπορεί να μου κάνει εντύπωση μια ιστορία που θα ακούσω ή μια φωτογραφία που θα δω, μια είδηση που θα διαβάσω, ένα νέο που θα μάθω, ή μια σκηνή στον δρόμο, την οποία θα παρακολουθήσω. Αποκεί και μετά, όλα αυτά μπαίνουν στα «συρτάκια» του μυαλού, μπορεί να κάτσουν εκεί για χρόνια και να δουλεύουν, χωρίς καν να το καταλαβαίνω, και έπειτα από καιρό να βγουν σε μια ιστορία.

Από τα βιβλία που έχετε γράψει ποιο είναι το αγαπημένο σας και γιατί;

Το αγαπημένο μου βιβλίο είναι το *Στη διαπασών*, ένα καθαρά νεανικό βιβλίο. Ο ήρωας μιλά στο πρώτο

πρόσωπο, και από ένα σημείο και μετά σκέφτεται και μιλά σαν και μένα. Με τον Θανάση, τον πρωταγωνιστή του βιβλίου, έχουμε πάρα πολλά κοινά, στον τρόπο που σκεφτόμαστε κι εκφραζόμαστε, αλλά όχι στις πράξεις που κάνουμε. Πέρα από αυτό, το συγκεκριμένο βιβλίο έχει και αρκετά προσωπικά στοιχεία.

Γιατί θέλατε να γίνετε συγγραφέας; Αυτή είναι ίσως η πιο δύσκολη ερώτηση. Ούτε κι εγώ ξέρω καλά καλά. Πιστεύω ότι έτσι συνδέομαι ακόμη με ένα κομμάτι της εφηβείας μου, νιώθω πως είμαι νεότερος. Πάνω απ' όλα όμως αυτό είναι κάτι που με ευχαριστεί, μου δίνει χαρά και αυτοπεποίθηση.

Το βιβλίο του Βασίλη Παπαθεοδώρου *Στη διαπασών* κέρδισε το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου 2010.

Τη συνέντευξη πήρε η Βαλεντίνη Ναστούλη (μαθήτρια της ΣΤ' Δημοτικού)



Κάνε κλικ!

www.metaixmio.gr/kidscorner



Αν δεν παينέψει το σπίτι σου, θα πέσει να σε πλακώσει λέει μια παροιμία! Γι' αυτό και εμείς σ' αυτό το τεύχος σου προτείνουμε να επισκεφτείς την ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ του νέου μας site. Θα ανακαλύψεις έναν μαγικό κόσμο φτιαγμένο μόνο για σένα!

Μπορείς:

- Να διαβάσεις τα **νέα** μας!
- Να ενημερωθείς για τις **εκδηλώσεις** μας.
- Να λάβεις μέρος σε **διαγωνισμούς!**
- Να παίξεις **παιχνίδια μνήμης!**
- Να **ζωγραφίζεις** και να **χρωματίζεις!**
- Να φτιάξεις **πάζλ!**
- Να βρεις **δραστηριότητες** και **κατασκευές.**
- Να δεις **συγγραφείς** και **εικονογράφους** μας να μιλούν για τη δουλειά τους!
- Να ακούσεις αποσπάσματα από βιβλία μας!
- Να βρεις τα βιβλία μας και να μας γράψεις τις εντυπώσεις σου.
- Να τυπώσεις **αφίσες** για να στολίσεις το δωμάτιό σου!



Τριμηνιαία Εφημερίδα για παιδιά του Δημοτικού
Τεύχος 17ο Άνοιξη 2011

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
Ιπποκράτους 118, 11472 Αθήνα
Τηλ.: 211 3003500, Fax: 211 3003562
email: metaixmio@metaixmio.gr
www.metaixmio.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Άρης Δημοκίδης
Ντόρα Τσακνάκη
Θοδωρής Τσώλης
Κυριάκος Χαρίτος

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Ευδοκία Στιβακτάκη

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Παιδική εφημερίδα «Παιδιά, διάλειμμα!»
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Τ.Θ. 21001, Τ.Κ. 114 10 ΑΘΗΝΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Βιβλία για να μάθουμε, βιβλία για να παίζουμε!

Τα δικαιώματα του παιδιού

Οι Αρχές της Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Παιδιού μέσα από απλές ιστορίες. Κάθε Αρχή και μία ιστορία.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr



Για παιδιά από 6 ετών



Αρχή Πρώτη

Κάθε παιδί πρέπει να απολαμβάνει τα ίδια δικαιώματα, χωρίς την παραμικρή διάκριση.



Αρχή Δεύτερη

Κάθε παιδί πρέπει να μεγαλώνει σε συνθήκες ελευθερίας και αξιοπρέπειας.



Αρχή Τρίτη

Κάθε παιδί πρέπει να έχει όνομα και εθνικότητα.



Αρχή Τέταρτη

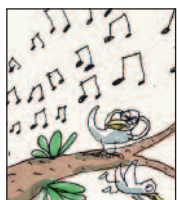
Κάθε παιδί πρέπει να έχει τροφή, στέγη, ψυχαγωγία και ιατρική περίθαλψη.



Γιατί και Πώς



Τα μυστικά των εντόμων



Η άνοιξη έφτασε και ο καιρός είναι ιδανικός για εκδρομές στη φύση.

Κάνοντας έναν περίπατο στην εξοχή, θα συναντήσεις ένα σωρό μικροσκοπικά έντομα που θα σου γεννήσουν απορίες για τη ζωή και τις συνήθειές τους.

Για παράδειγμα, γιατί τα μυρμήγκια περπατάνε το ένα πίσω απ' το άλλο;

Για να μη χάνονται! Όταν περπατούν, τα μυρμήγκια αφήνουν στο πέρασμά τους μια ουσία που μυρίζει και την οποία αναγνωρίζουν όλα τα μυρμήγκια της μυρμηγκοφωλιάς. Αρκεί λοιπόν να ακολουθήσουν τη μυρωδιά αυτή για να βρουν το σπίτι τους!

Γιατί οι πεταλούδες έχουν σχέδια στα φτερά τους;

Τα σχέδια πάνω στα φτερά των πεταλούδων σχηματίζονται από

μικροσκοπικά λέπια. Αυτά τα λέπια τούς επιτρέπουν να αναγνωρίζουν τις υπόλοιπες πεταλούδες που ανήκουν στο ίδιο είδος με αυτές και να αναπαράγονται. Τα χρησιμοποιούν επίσης για να τρομάζουν τους εχθρούς τους ή για να κρύβονται.

Είναι αλήθεια ότι τσιμπάνε μόνο τα θηλυκά κουνούπια;

Ναι. Αυτό άλλωστε συμβαίνει και με τις σφήκες ή τις αλογόμυγες. Αφού τσιμπήσουν, πίνουν λίγο αίμα, μια τροφή γεμάτη ενέργεια που τους επιτρέπει να γονιμοποιή-

σουν και να γεννήσουν τα αυγά τους.

Γιατί τα τζιτζίκια τραγουδάνε;

Τραγουδάνε μόνο τα αρσενικά τζιτζίκια, ιδιαίτερα το καλοκαίρι, όταν θέλουν να προσελκύσουν τα θηλυκά, σφίγγοντας και ξεσφίγγοντας το δέρμα που έχουν στην κοιλιά τους.

Περισσότερες απαντήσεις σε όλα σου τα **γιατί** και **πώς** θα βρεις στα βιβλία **Larousse: Τα πρώτα μου πώς**; και **Larousse: Τα πρώτα μου γιατί**; (Εκδόσεις METAIXMIO).

ακούω, βλέπω, επιδέκτομαι

Κάθε φορά απ' αυτή τη στήλη εμείς θα σας κάνουμε προτάσεις κι εσείς θα κάνετε διάλειμμα...



Ένα cd για τον δρόμο (το δαλόνι, το μπάνιο... κ.λπ.)!

Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων
Χρήστος Αλεξόπουλος, Αγγελική Δαρλάση
Εταιρεία παραγωγής: Puzzlemusik

Να ένα cd που ελπίζουμε να αγαπήσεις πολύ. Πρόκειται για διασκευή του αγαπημένου παραμυθιού του **Λιούις Κάρολ** που με πολλή φαντασία και ευρηματικότητα έκανε η πολυβραβευμένη συγγραφέας παιδικών βιβλίων και θεατρικών έργων **Αγγελική Δαρλάση**, η οποία έγραψε επίσης τους στίχους των τραγουδιών. Τη μουσική και τα τραγούδια έγραψε ο **Χρήστος Αλεξόπουλος**, ενώ τους ρόλους ερμηνεύουν πολλοί καταξιωμένοι ηθοποιοί. Κλείσε λοιπόν την τηλεόραση, βάλε στην άκρη το play station και ετοιμάσου για ένα ηχητικό και μουσικό ταξίδι στη χώρα των θαυμάτων που δε θα θες να τελειώσεις!



Έτοιμο το ποπκόρν... Τι βλέπουμε;



Ο θρύλος των ιπτάμενων φρουρών
Σκηνοθεσία: Ζακ Σνάιντερ (κινούμενα σχέδια)
Διανομή: Odeon

Τι κάνει κου-κου-βα στα κεραμίδια;

Αν αγαπούσεις τις κουκουβάγιες, μ' αυτή την ταινία θα τις λατρεύεις! Ο Σόρεν είναι μια μικρή κουκουβάγια που έχει μεγαλώσει ακούγοντας τις επικές ιστορίες που του διηγείται ο πατέρας του για τους Φύλακες του Γκα Χουλ, μια μυθική ομάδα φτερωτών πολεμιστών που προστατεύει όλες τις κουκουβάγιες από τους κακούς. Έτσι, ονειρεύεται να γίνει κι αυτός Φύλακας και να πολεμήσει στο πλευρό αυτών των φτερωτών πρώων. Η ζήλια όμως του μεγαλύτερου αδερφού του Κλαντ (αυτά τα αδέρφια, βρε παιδί μου!) θα μπλέξει και τους δυο τους σε απίστευτες και επικίνδυνες περιπέτειες πάνω από ουρανούς και θάλασσες μέχρι να βρουν το Μεγάλο Δένδρο (όχι, δεν είναι σαν το Μεγάλο Πεύκο!), το αρχηγείο των Φυλάκων δηλαδή. Εκεί... ε, δε θα σας πούμε και όλη την ταινία!

Πάμε καμιά βόλτα!



Capoeira για παιδιά!

Μια διαφορετική πρόταση γι' αυτή την άνοιξη για να μην γκρινιάζεις ότι σε στέλνουμε συνέχεια σε ιδρύματα και σε μουσεία! Η capoeira είναι ένα πολύ διασκεδαστικό μπέρδεμα χορού και πολεμικής τέχνης και έχει αποκτήσει ήδη τους φανατικούς της και στη χώρα μας. Είναι δηλαδή σαν να χορεύεις και να γυμνάζεσαι μαζί! Άντε να σφίξουμε λίγο, γιατί θα βγούμε και στην παραλία σε λίγο καιρό! Μέχρι πριν από λίγο καιρό μπορούσαν να κάνουν μαθήματα μόνο μεγάλοι. Το **Κινητήρας Studio** όμως διοργανώνει πλέον σεμινάρια για να μπορούν και παιδιά (από 7 ετών) να μάθουν τα μυστικά της. Το μάθημα διαρκεί μία ώρα και, εκτός από τις πρώτες χορευτικές φιγούρες **capoeira • τζίνγκα** (όχι, δεν είναι σαν το τζένγκα!), θα κάθεις και διάφορες ακροβατικές κινήσεις. Επίσης θα γνωρίσεις παραδοσιακά όργανα και θα μάθεις βραζιλιάνικα τραγούδια!

Περισσότερες πληροφορίες:
τηλ.: 210 9248328,
e-mail: info@kinitiras.com
KINHTHPAS STUDIO,
Ερεχθείου 22,
Ακρόπολη

Στείλτε μας και τις δικές σας προτάσεις για ό,τι ενδιαφέρον ακούσατε, είδατε ή για όποιο ενδιαφέρον μέρος επισκεφθήκατε.





Φιλίπ Λεσερμπίερ

Εικονογράφηση Ρεμπέκα Ντοτρεμέρ

Το μυστικό ημερολόγιο του Κοντορεβιθούλη

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΜΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

[με αργίες και Παγκόσμιες Ημέρες]

Μάρτιος 2011

Τ	1	Π	17
Τ	2	Π	18
Π	3	Σ	19
Π	4	Κ	20
Σ	5	Δ	21
Κ	6	Τ	22
Δ	7	Τ	23
Τ	8	Π	24
Τ	9	Π	25
Π	10	Σ	26
Π	11	Κ	27
Σ	12	Δ	28
Κ	13	Τ	29
Δ	14	Τ	30
Τ	15	Π	31
Τ	16		

Καθαρά Δευτέρα (αργία)

Ημέρα για τα δικαιώματα της γυναίκας

Ημέρα για την προστασία του καταναλωτή

Απρίλιος 2011

Π	1	Κ	17
Σ	2	Δ	18
Κ	3	Τ	19
Δ	4	Τ	20
Τ	5	Π	21
Τ	6	Π	22
Π	7	Σ	23
Π	8	Κ	24
Σ	9	Δ	25
Κ	10	Τ	26
Δ	11	Τ	27
Τ	12	Π	28
Τ	13	Π	29
Π	14	Σ	30
Π	15		
Σ	16		

Ημέρα του παιδικού βιβλίου

Ημέρα θεάτρου για τα παιδιά και τους νέους

Ημέρα της ποίησης

Ημέρα του νερού

Εθνική γιορτή (αργία)

Ημέρα του θεάτρου

Έναρξη διακοπών Πάσχα



Μάιος 2011

Κ	1	Τ	17
Δ	2	Τ	18
Τ	3	Π	19
Τ	4	Π	20
Π	5	Σ	21
Π	6	Κ	22
Σ	7	Δ	23
Κ	8	Τ	24
Δ	9	Τ	25
Τ	10	Π	26
Τ	11	Π	27
Π	12	Σ	28
Π	13	Κ	29
Σ	14	Δ	30
Κ	15	Τ	31
Δ	16		

Εργατική Πρωτομαγιά

Ημέρα του γέλιου

Επιστροφή στο σχολείο από τις πασχαλινές διακοπές

Γιορτή της μητέρας

Ημέρα της Ευρώπης

Ημέρα της οικογένειας

Ημέρα των τηλεοπτικών κανάλιων

Ημέρα των μουσείων

Ημέρα του πολιτισμού

Ημέρα κατά του καπνίσματος



από τις εκδόσεις

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



www.metaxmio.gr

ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΡΙΕΣ

Οι Αόρατοι Ρεπόρτερ στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης!

Υπήρχαν εκατοντάδες δωματάκια γεμάτα βιβλία. Χιλιάδες άνθρωποι που έκοβαν βόλτες. Πολλά μπαλόνια στον αέρα. Οθόνες που έπαιζαν πολύχρωμες εικόνες, καθώς χαλαρωτική μουσική ακουγόταν απ' τα ηχεία. Συγγραφείς που υπέγραφαν τα βιβλία τους.

Και, τέλος, υπήρχε και μια παρέα παιδιών που διασκεδάζαν με την ψυχή τους. Ήταν οι Αόρατοι Ρεπόρτερ που είχαν έρθει στη Θεσσαλονίκη γεμάτοι όρεξη για να δουν από κοντά μια μεγάλη Έκθεση Βιβλίου. Δε θα έκαναν ρεπορτάζ σήμερα, ήθελαν να ξεσκασούν. Και να βρουν και μερικά καινούρια, ωραία βιβλία για διάβασμα...

«Πάμε στην Παιδική Γωνιά;» πρότεινε η Ελένη. «Σε λίγο θα εμφανιστεί εκεί η αγαπημένη μου συγγραφέας, η Μαίρη Γώγου. Θα παρουσιάσει το καινούριο της βιβλίο».

Οι υπόλοιποι συμφώνησαν και περπάτησαν τεμπέλικα προς την Παιδική Γωνιά. Κανένας δεν μπορούσε να φανταστεί πως αυτά τα πέντε παιδιά ήταν τα μέλη της πιο επιτυχημένης (και μυστικής!) δημοσιογραφικής ομάδας της χώρας.

«ΒΟΗΘΕΙΑΑΑΑ!» ακούστηκε ξαφνικά μια κραυγή. «ΜΕ ΛΗΣΤΕΨΑΝ!» Όλοι γύρισαν να δουν. Ήταν μια φιλόλιγη γυναίκα γύρω στα πενήντα. Στα χέρια της κρατούσε ένα βιβλίο και ανέπνεε με δυσκολία.

«Αυτή είναι! Αυτή είναι η Μαίρη Γώγου, που θα πηγαίναμε να δούμε» φώναξε η Ελένη. Ο Φίλιππος, η Μυρτώ, ο Γιώργος και ο Στάθης κοιτάχτηκαν μεταξύ τους. Ένα νέο μυστήριο αποκεί που δεν το περίμεναν! Προχώρησαν όλοι μαζί προς τη συγγραφέα που συνέχιζε να ουρλιάζει.

«Τι σας έκλεψαν, κυρία Γώγου;» ρώτησε φιλικά ο Φίλιππος;

«Το νέο μου βιβλίο! Μου άρπαξε το νέο μου βιβλίο απ' τα χέρια μου».

«Μα, συγγνώμη» παρατήρησε η Μυρτώ «απ' ό,τι βλέπω κρατάτε στα χέρια σας το νέο σας βιβλίο!»

Η συγγραφέας κοιτάχτηκε δύσπιστα. «Α, δεν εννοώ αυτό που θα παρουσίαζε τώρα στην εκδήλωση. Εννοώ το πολύ καινούριο μου. Αυτό που μόλις έγραφα και θα βγει του χρόνου». Πήρε μια ανάσα και κάθισε σε μια καρέκλα. Γύρω της είχε μαζευτεί πολύς κόσμος.

«Πείτε μας, τι έγινε;» ρώτησε ο Φίλιππος λες και ήταν ντετέκτιβ που ερευνούσε την υπόθεση.

«Εγώ γράφω στο χέρι» είπε η γυναίκα. «Είχα ένα μεγάλο τετράδιο διακοσίων σελίδων και το κρατούσα σφιχτά στο χέρι μου, καθώς περίμενα να συναντήσω τον εκδότη μου για να του το παραδώσω. Δεν έχω άλλο αντίγραφο, καταλαβαίνετε;»

«Και μετά τι έγινε;» πετάχτηκε ο Στάθης, που ως ειδικός στα κομπιούτερ δεν μπορούσε να πιστέψει ότι υπήρχαν ακόμη άνθρωποι που όχι μόνο τα έγγραφαν όλα στο χέρι, αλλά δε φρόντιζαν να σώσουν κάποιο τη δουλειά τους.

«Έπειτα λοιπόν με πλησίασε μια αρκούδα. Να εδώ που καθόμουν, με πλησίασε η αρκούδα, περπατώντας στα δύο πόδια φυσικά...»

«Μισό λεπτό» τη διέκοψε η Ελένη «μιλάτε σοβαρά; Ήρθε μια αρκούδα εδώ μέσα;»

«Όχι αληθινή!» απάντησε η συγγραφέας. «Ήταν άνθρωπος με στολή αρκούδας. Την είχα δει και πριν, μοίραζε διαφημιστικά φυλλάδια στους μεγάλους και έδινε καραμέλες στα παιδιά. Ήρθε λοιπόν καταπάνω μου, καθώς ξεφύλλιζα

το τετράδιο με το νέο μου βιβλίο, και μου έδωσε μια σπρωδιά. Μέχρι να σηκωθώ είχε πάρει το βιβλίο κι είχε εξαφανιστεί!»

Τα παιδιά είχαν ακούσει αρκετά. Έπρεπε να αναλάβουν την υπόθεση. Άλλωστε το θύμα ήταν η αγαπημένη συγγραφέας της Ελένης! Έπρεπε να τη βοηθήσουν!

Καταρχάς έπρεπε να βρουν ποιος εκδοτικός οίκος είχε προσλάβει τον άνθρωπο με το κοστούμι αρκούδας, ποιος τον είχε βάλει να μοιράζει φυλλάδια και καραμέλες. Στη συνέχεια έπρεπε να βρουν πού είχε παρατήσει το κοστούμι! Σίγουρα δε θα είχε βγει έξω μ' αυτό. Και στο τέλος έπρεπε να τον ανακαλύψουν και να βρουν τι έκανε με το τετράδιο, γιατί το είχε πάρει και πού το είχε αφήσει τώρα...

Καθώς οι αστυνομικοί έπαιρναν κατάθεση από τη Μαίρη Γώγου, οι πέντε Αόρατοι Ρεπόρτερ χωρίζονταν και ο καθένας έτρεχε να ψάξει στοιχεία σε διαφορετικά σημεία της Έκθεσης.

Μια καινούρια λογοτεχνική περιπέτεια είχε μόλις ξεκινήσει...

>> Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Προετοιμαστείτε, οι Αόρατοι Ρεπόρτερ θα είναι εκεί! Η νέα περιπέτεια των ΑΟΡ με τίτλο **Η τελευταία συναυλία** μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ στα βιβλιοπωλεία! ΟΙ ΑΟΡ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ. Μπείτε στο www.aoratoireporter.blogspot.com και γίνετε μέλη της δημοσιογραφικής μας ομάδας!



Από τα μικρά μου χρόνια ως σήμερα, ας μην πω με ακρίβεια πόσα είναι γιατί θα τρομάξω κι εγώ η ίδια, έζησα έναν πόλεμο, δύο εμφύλιους πολέμους, δύο δικτατορίες και δύο προσφυγίες. Δεν τα έζησα σαν απλός παρατηρητής, αλλά παίρνοντας ενεργό μέρος κάθε φορά κι έτσι και να ήθελα δε θα μπορούσε το συγγραφικό μου έργο να μην επηρεαστεί από τα γεγονότα αυτά που συγκλόνισαν τον τόπο μας. Άθελά μου η ζωή μου μπλέχτηκε μέσα στην ιστορία κι έγινα κι εγώ ένα κομμάτι της. Το συγγραφικό μου λοιπόν έργο, θέλω δε θέλω, είναι γεμάτο ιστορία. Αν πέτυχα να κάνω τα παιδιά να την ακούσουν τουλάχιστον, το μέλλον θα δείξει.

Άλκη Ζέη

Η Άλκη Ζέη στις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Με μεγάλη χαρά οι εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ υποδέχονται την αγαπημένη συγγραφέα όλων μας, την Άλκη Ζέη. Το πλούσιο συγγραφικό έργο της Άλκης Ζέη, που έχει αγαπηθεί τόσο από το κοινό, θα κυκλοφορεί πλέον από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.



Ζητήστε τα παραπάνω βιβλία σε όλα τα βιβλιοπωλεία από τον Ιούνιο του 2011.

ΚΟΥΙΖ

Δοκίμασε
τις παραμυθογνώσεις σου!



Με αφορμή
την Παγκόσμια Ημέρα
Παιδικού Βιβλίου

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ



1. Ποια αδέρφια παραμυθάδες
γράψανε τη *Χιονάτη και τους
επτά νάνους*;

- A) αδερφοί Κατσιμίχα
- B) αδερφοί Γκριμ
- Γ) αδερφοί Κατσάμπα

2. Από ποια περιοχή ήταν ο γάτος
που συνάντησε η *Αλίκη στη
χώρα των θαυμάτων*;

- A) Άνω Κυψέλη
- B) Κουκουβάουνες
- Γ) Τσέσαϊρ

3. Πώς λένε τη θρυλική ηρώδα
του παραμυθιού *Χίλιες και μία
νύχτες*;

- A) Αμάμ Παπαντάμ
- B) Γιασέρ Αραφάτ
- Γ) Σεχραζάτ

4. Τι κρέμασε η Ραπουνζέλ
από το μπαλκόνι για να ανέβει
ο πρίγκιπας και να τη σώσει;

- A) την κουρτίνα
του μπάνιου
- B) πέντε άπλυτες
μάλλινες κάλτσες
- Γ) τα μαλλιά της



5. Τι έδωσε
ο πρίγκιπας
στην *Ωραία
Κοιμωμένη* για να
την ξυπνήσει;

- A) μια ρομαντική σφαλιέρα
- B) ένα φιλί
- Γ) ένα i-phone που χτυπούσε
ασταμάτητα

6. Τι έριχνε πίσω του
ο Κοντορεβιθούλης για να μη
χάσει τον δρόμο του
μέσα στο δάσος;

- A) ψίχουλα
- B) μελιτζάνες ιμάμ
- Γ) ντολμαδάκια γιαλαντζί

7. Από τι ήταν φτιαγμένο το σπίτι
που βρήκαν ο Χάνσελ και η
Γκρέτελ μέσα στο δάσος;

- A) από ψητές σαρδέλες
- B) από φύκια και μεταξωτές
κορδέλες
- Γ) από λαχταριστές
καραμέλες



Σωστές απαντήσεις: 1B, 2Γ, 3Γ, 4Γ, 5B, 6A, 7Γ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr



Μια σειρά βιβλίων
που θα σε βοηθήσουν
να φέρεις υπεύθυνα
και με σεβασμό
προς τον εαυτό σου
και τους άλλους.

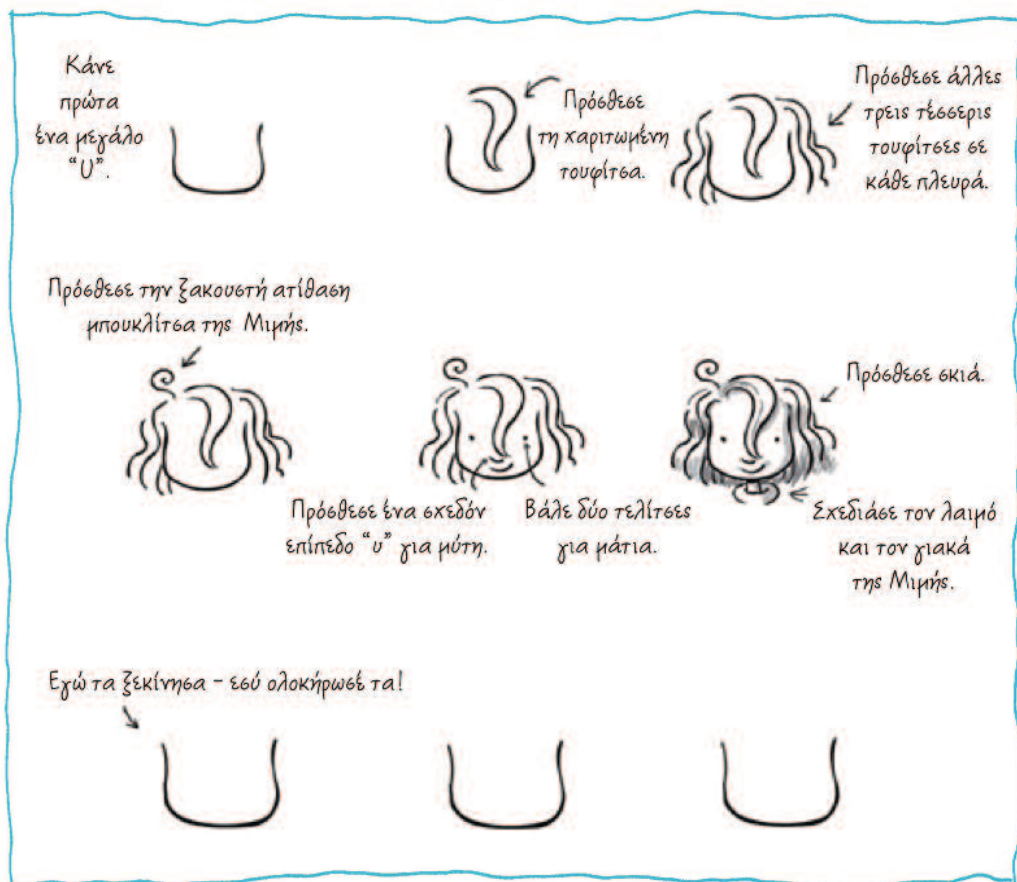


Χρήσιμες
συμβουλές

- Είναι σημαντικό να μιλάς σε κάποιον μεγάλο που εμπιστεύεσαι.
- Μη μιλάς με αγνώστους.
- Μη δίνεις ποτέ τα προσωπικά σου στοιχεία.
- Δεν είναι ντροπή να πεις τι σε φοβίζει.



Με οδηγίες από τον εικονογράφο των βιβλίων, Πίτερ Ρέινολντς



Διάβαε τις περιπτώσεις της Μιμής της Νευρικής που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ. Θα διασκεδάσο-νευριάσεις!

Νικητές του διαγωνισμού
ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ
ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ

3, 2, 1... Απογείωση! Τι να πούμε;
Με τις ιστορίες σας απογειωθήκαμε!
Ταξιδέψαμε σε χώρες έξω από τον χάρτη,
σε πλανήτες έξω από τον γαλαξία,
σε γαλαξίες έξω από το διάστημα,
σε διαστήματα... Τέλος πάντων,
καταλάβατε τι θέλω να πω!
Συγχαρητήρια πολλή! σε όλους
τους ταξιδιάρικους συγγραφείς μας!
Συνεχίστε να μας γράφετε και
να ονειρεύεστε: είναι δωρεάν
και κάνει καλό! Οι νικητές
του διαγωνισμού είναι:

1. **Ιεροθέα Θωμάτου**
ΣΤ΄ Δημοτικού, Εμπορείο Θήρας
2. **Τα παιδιά της Β΄ τάξης**
του 1ου Δημοτικού Αισωνίας-Διμηνίου
3. **Αλέξανδρος Θεολόγου**
Α΄ Δημοτικού,
4ο Δημοτικό Σχολείο Ηγουμενίστας

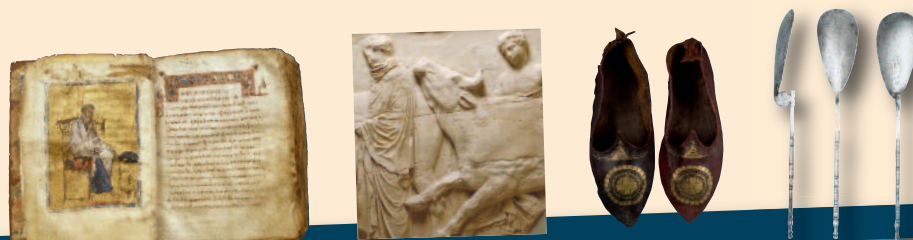
ΝΕΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Μες στο μουσείο...

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 18 Μαΐου σε καλούμε να πάρεις μέρος στον νέο μας διαγωνισμό.

Τι θα έβαζες μέσα σ' ένα μουσείο και γιατί;
Αντικείμενα, ζώα, ανθρώπους ή κάτι άλλο;
Βάλε τη φαντασία σου να δουλέψει και φτιάξε το δικό σου μουσείο.

Γράψε μας ένα κείμενο έως 300 λέξεις. Μπορείς να συνοδεύσεις το κείμενό σου και με μια ζωγραφιά.



Μην ξεχάσεις να δώσεις κι έναν τίτλο στο μουσείο των ονείρων σου.

Στείλε τη συμμετοχή σου μέχρι τις **23 Μαΐου 2011**
στην παρακάτω διεύθυνση:
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, Τ.Θ. 21001, Τ.Κ. 11410 Αθήνα
με την ένδειξη για τον διαγωνισμό «Μες στο μουσείο...».

Οι τρεις πιο ευφάνταστες συμμετοχές θα κερδίσουν βιβλία από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

Αν εσύ ή η τάξη σου θέλετε να γίνετε μέλη της παρέας του *Παιδιά, διάλειμμα!*, για να λαμβάνετε την εφημερίδα μας, δεν έχετε παρά να συμπληρώσετε το παρακάτω κουπόνι και να μας το στείλετε στη διεύθυνση:

Παιδική εφημερίδα «Παιδιά, διάλειμμα!»
Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Τ.Θ. 21001 Τ.Κ. 114 10 Αθήνα

ΟΝΟΜΑ
ΕΠΩΝΥΜΟ
ΗΛΙΚΙΑ
ΤΑΞΗ
ΟΔΟΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΠΟΛΗ
Τ.Κ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟ
E-MAIL
ΣΧΟΛΕΙΟ